



# Педагогическая целесообразность в дополнительной общеобразовательной программе

Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Тюменской области  
2025 г.



**Педагогическая целесообразность** - это аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности составителем (разработчиком) программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Важно показать собственные взгляды педагога на проблему и определить практическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения; степень отражения в программе условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося; наличие инновационных подходов.

*Кратко поясняется, почему именно предлагаемые в программе средства наиболее действенны для тех детей, на которых она рассчитана.*



*Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что “квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира.*

*Какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.*



**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в формировании и развитии важнейших навыков учащихся - умении выстроить последовательный алгоритм действия в решении математических примеров, задач, написании изложений, запоминании стихов и текстов, применении орфографических правил (ДОП «Школа внимания», автор: Бондюченко Маргарита Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени, 2024 г.)



# Примеры речевых клише для обоснования ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ

**1.Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что ребенок в процессе изучения естественных наук и их взаимосвязей так же познает себя через опытно экспериментальную деятельность и знакомство с профессиями. Данный принцип обучения позволяет ребенку сформировать научное мышление и расширить кругозор в рамках мира профессий естественнонаучной направленности (ДООП «Наука и профессии», автор: Калентьева Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Казанский центр развития детей, 2024 г.).

**2.Педагогическая целесообразность** заключается в том, что обучающиеся приобщаются к искусству, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами. Осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей изобразительного искусства, основами композиции, графикой, цветоведение, аппликацией и живописью, что значительно расширяет кругозор у обучающихся, способствует углублению знаний и социальной адаптации ребенка в обществе (ДООП художественной направленности «Юный художник» в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, разработчики: Байбарина Анастасия Николаевна, старший методист Шабанова Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Нижнетавдинского Муниципального района «ЦДО», 2023 г.).

**3.Педагогическая целесообразность.** Практически на каждом занятии создаётся ситуация успеха для подростка, чтобы он, несмотря на все трудности, верил в свои силы. Созданию законченной работы предшествует большая кропотливая индивидуальная работа (ДООП художественной направленности «Стрит-арт», автор: Шишкина Е.Н., педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, 2024 г.).

**4. Педагогическая целесообразность** программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к обучающимся, взаимопонимания, учёт диагноза, индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, а также темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить) (АДООП «Арт-терапия», автор: Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРД и М», 2024 г.).



**5.Педагогическая целесообразность** программы заключается в том. Что обеспечивается комплексное гармоничное развитие детей. Применяемые на занятиях методы обучения в полной мере отвечают возрастным особенностям. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить потенциал каждого обучающегося. Программа обеспечивает достижение основного уровня биологических знаний, развития творческих и натуралистических умений и навыков, научного мировоззрения, гуманности, экологической культуры. Обучение по программе строится на принципах доступности и результативности (ДООП «Зеленая лаборатория», автор: Новоселова Любовь Дмитриевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Центр творчества» Тобольского района, 2022 г.).

**6.Педагогическая целесообразность.** Туристско-краеведческая деятельность является комплексным средством в деле воспитания и образования обучающихся, и в тоже время очень действенным в силу своей демократичности и гуманности. Следовательно, туристско-познавательная деятельность обучающихся является актуальной для их всестороннего развития, занимает важное место в общей системе обучения обучающихся и остается педагогически целесообразной (ДООП туристско-краеведческой направленности «Юные скалолазы», автор: Коростелева В.Н., педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, г. Тобольск, 2022 г.).

**7. Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным искусством положительно влияют на развитие мелкой моторики учащихся, что позволяет развивать все познавательные процессы, воображение, усидчивость, тренирует способность к ручной работе.

**8. Педагогическая целесообразность** заключается в использовании эффективных форм развития творческого потенциала личности и в возможности повышения уровня духовно-нравственного развития обучающихся: в выборе произведений, в изучении и анализе текста, выборе средств выражения, способов творческого исполнительского воплощения, участия в публичных выступлениях, в последующих обсуждениях, все это ведет ребенка к творческому росту и способствует нравственному, духовному и эстетическому развитию (ДООП по театральному искусству театрально-музыкальной студии «Глас», автор: Белогубова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования ЧОУ ДО Центр традиционной православной культуры «Троица», с. Нижняя Тавда, 2022 г.).



**9. Педагогическая целесообразность** рабочей программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами музыкального искусства с учетом культурных традиций в области музыкальной фольклористики. В ходе разработки рабочей программы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ. При составлении были сохранены ключевые позиции предмета и основная направленность (Рабочая программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» (Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»), автор: Седельникова Ксения Валерьевна, преподаватель по классу народного пения МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия», 2024 г.).

10. Информационные и дистанционные технологии обучения, применяемые в данной программе в процессе изучения культурологии, обеспечивают интегративный подход и позволяют сделать обучение эффективным, доступным, гибким и мобильным. Личностное развитие в ходе культурного и интеллектуального взаимодействия выходит на первый план, учащиеся формулируют собственный личный план развития на основе гуманистических ценностей, системных знаний о культуре. Таким образом, **педагогическая целесообразность** программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью современных технологий обучения, решении актуальных личностных проблем учащихся через разнообразную учебную деятельность и специально отобранное содержание программы.

11. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Именно таким образом решается одна из основных задач программы -раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала ребёнка, что обуславливает **педагогическую целесообразность** программы.



**12. Педагогическая целесообразность** программы «Химия и химики» обусловлена реализацией основных идей новой концепции химического образования:

- а) оживление эксперимента: формирование умений обращаться с веществами, биологическими и химическим лабораторным оборудованием, простейшими пробами;
- б) приобщение и развитие у учащихся исследовательских умений на примере изучения богатств родного края;
- в) отход от чрезмерной абстрактности химии, усиление прикладной направленности;
- г) показ тенденции интеграции смежных наук: биология, химии, географии, физики и др. с целью создания целостной картины окружающего мира.

**13. Педагогической целесообразностью** программы является то, что специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, задания с мячом создают неограниченные возможности для развития, прежде всего координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакций, перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации) и кондиционных (силовых, выносливости, скоростных) способностей, а также всевозможных сочетаний этих групп способностей. Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов ребят (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что обусловлено необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры, согласования индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников (ДООП объединения «Футбол», автор-составитель: Харчевников Дмитрий Алексеевич педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 164, г. Санкт-Петербург, 2022)



**14.** Следуя теориям А. Бакушинского, Л. Выготского, П. Блонского, можно утверждать, что каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определенному виду искусства. Для развития творческого начала ученые рекомендуют использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью. Учащимся начальной школы присущ интерес к изобразительному искусству, музыке, сочинению стихов и сказок. В предлагаемой программе учитываются возрастные предпочтения детей и связанные с этим творческие возможности для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности. **Педагогически целесообразным** в этом случае представляется интеграция разных видов творчества – изобразительного, музыки, литературного сочинительства - в рамках одной программы. Это позволяет органично сочетать элементы обучения, игры, трудовой деятельности и целенаправленно раскрывать и развивать индивидуальные художественно-творческие способности каждого ребенка.

**15. Педагогическая целесообразность** АДОП «Логоритмика» представляет собой реабилитационный инструмент, состоящий из комплекса упражнений и игр, предназначенных для решения коррекционных, образовательных и оздоровительных задач посредством объединения движения, речи и музыки. Во время занятий дети выполняют речевые упражнения, сопровождаемые активными движениями тела, артикуляционной и дыхательной гимнастикой, а также музыкальными элементами. Главная миссия логоритмики заключается в помощи детям в преодолении речевых нарушений, развитии музыкального слуха, координации и речевой способности. Программа разработана в соответствии с современными принципами образования, такими как систематичность проведения занятий, посильность заданий для учеников, постепенное усложнение заданий, а также объединение обучения и воспитания. Тематическая направленность и организационное разнообразие программы, применение здоровьесберегающих, игровых и музыкальных технологий, а также методов проблемного обучения способствуют поддержанию интереса детей к музыкальной и речевой деятельности, созданию положительного эмоционального фона, что, в свою очередь, способствует достижению лучших результатов в их развитии (АДОП «Логоритмика», автор: Глазунова Светлана Николаевна, преподаватель АУ ДО «ИДШИ», 2024 г.).