



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

Согласовано
Заместитель руководителя
по образовательной деятельности

/ Т.А. Кобзарь

« 30 » августа 2023 г.

Медиаквантум

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Медиаквантум» детского технопарка «Кванториум»

Срок реализации программы:

Линия 1 с 09 января– 31 мая

Кол-во учебных недель:

18 недель

Всего академических часов

по учебному плану: 72 часа

Педагог дополнительного образования:
Бухгольц Ольга Александровна

Проверил:

Плешко Наталья Григорьевна, методист

(подпись)

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

2. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Медиаквантум» детского технопарка «Кванториум» ГАУ ДО ТО «ДТнС «Пионер», предназначена для детей от 11 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 6 месяцев в объеме 72 часов. Программа реализуется на линии 1 (углубленный уровень). Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На линию 1 принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований (или вносятся информация по соответствующим требованиям уровня сложности, модуля, дисциплины).

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-го года обучения линии 1 углубленно изучат направления и профессии медиаиндустрии, научатся планировать и выстраивать съемочный процесс в команде, составлять сценарии и раскадровки, осваивают дополнительную технику, технологии проектной деятельности и смогут самостоятельно презентовать свой проект.

Линия 1 предполагает самостоятельную работу обучающихся, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

В конце учебного года обучающиеся будут знать и понимать смысл и процесс создания медиапродукта, уметь организовать процесс производства, владеть навыками проектной деятельности, презентации и самопрезентации.

Каждый раздел программы дает базовые знания и навыки для дальнейшей проработки конечного медиапродукта и формирует компетенцию по представлению и продвижению продукта.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

3. Цель рабочей программы: привлечь обучающихся к проектной и исследовательской деятельности в области медийного производства, а также сформировать базовые навыки и познакомить с инструментами, необходимыми для создания медиаконтента.

4. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

- обучить технологиям фото- и видеосъемки, аудиозаписи и монтажа;
- формировать навыки работы с текстом;
- научить поэтапному планированию процесса разработки и реализации собственных проектов, в том числе основам продвижения медиапродукта;
- сформировать у обучающихся навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности.

Воспитательные:

- повышать общую культуру через вовлечение в медиaprостранство, как современного направления социально значимой деятельности;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, самоорганизацию, мотивацию к самосовершенствованию;
- возвращать чувство взаимопомощи, командного взаимодействия.

5. Планируемые результаты

Образовательные:

- знать принципы работы в творческой команде (съёмочной группе) в рамках поставленной задачи;
- осознавать свою способность продуктивно общаться в коллективе, работать в команде.

Развивающие:

- повышать самостоятельность в создании контента (фото, видео съемка, аудиозапись, монтаж, постобработка, легкая графика), планируя свои действия и координируя их с действиями группы;
- уметь использовать ресурсы сети Интернет в профессиональных целях, в том числе и для продвижения медиапродукта.

Воспитательные:

- владеть технологиями самопрезентации, с помощью актерских и ораторских техник;
- основами сторителлинга и работы с информацией и текстом, в качестве медиа журналиста.

Контроль усвоения теоретического материала на линии 1 осуществляется путем проведения тестирования (опроса), решением кейсовых задач.

Календарно-тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 96 медиа 23 (линия 1)

Объединение/коллектив: объединение технической направленности «Медиаквантум»

Период: 2023-2024 уч. год

Месяц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ	1	групповая	2	Основы медиажурналистики. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты продвижения. Маркетинг в социальных сетях. Профессия SMM-продвиженца. Блоггерство. Роль медийной личности в формировании общественного мнения. Важность конфиденциальности и грамотного ведения соц.сетей, сетевой этикет.	опрос	кабинет № 304
	2	групповая	2	Основы медиажурналистики. Медиаактерство. Прямой эфир или видеозапись.	опрос	кабинет № 304
	3	групповая	2	Основы медиажурналистики. Создание мультимедийного проекта для соц.сетей.	Решение кейса	кабинет № 304
	4	групповая	2	Основы медиажурналистики. Создание мультимедийного проекта для соц.сетей.	Решение кейса	кабинет № 304
	5	групповая	2	Основы медиажурналистики.	Решение кейса	кабинет № 304

				Создание мультимедийного проекта для соц.сетей.				
6	групповая	2	Операторское искусство. Операторская экспликация, календарно-постановочный план. Распределение производственного процесса на периоды, постановка задач, взаимодействие с режиссером (журналистом).	опрос	кабинет № 304			
7	групповая	2	Операторское искусство. Решение кейсов. Разработка стиливого решения съемки, наброски раскадровок.	Решение кейса	кабинет № 304			
8	групповая	2	Операторское искусство. Съемка материалов в соответствии с раскадровками и сценариями.	Решение кейса	кабинет № 304			
9	групповая	2	Операторское искусство. Особенности работы в интервью и экстерьере. Особенности работы с доп. оборудованием: слайдер, кран, долли, квадрокоптер.	опрос	кабинет № 304			
10	групповая	2	Операторское искусство. Особенности мультикамерной съемки, съемки деталей.	Решение кейса	кабинет № 304			
11	групповая	2	Операторское искусство. Съемка этюдов.	Решение кейса	кабинет № 304			
12	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Законы монтажа. Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по движению, межкадровый монтаж, дистанционный монтаж, сюжетный монтаж, клиповый монтаж, дискретный монтаж.	опрос	кабинет № 304			
октябрь								

			Музыкальная драматургия.						
13	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Применение видеозаписей, переходов, создание титров.	Решение кейса	кабинет № 304				
14	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Работа с внутренней анимацией.	Решение кейса	кабинет № 304				
15	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Работа со звуковыми файлами в видеоредакторе. Запись звука и работа с ним.	Решение кейса	кабинет № 304				
16	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Основные этапы постобработки материала. Элементы постобработки. Программы монтажа и цветокоррекции. Композинг и мастеринг чистового проекта.	опрос	кабинет № 304				
17	групповая	2	Основы теории и практики монтажа. Основы цветокоррекции и грейдинга. Применение лутов, размытие объектов и форм, простейшей графики, анимации.	Решение кейса	кабинет № 304				
18	групповая	2	Основы фото дела. Основные элементы фото репортажа. История, как основа репортажной съёмки.	опрос	кабинет № 304				
19	групповая	2	Основы фото дела. Творческое задание.	Решение кейса	кабинет № 304				
20	групповая	2	Основы фото дела. Особенности работы фотографа в естественном освещении. Понятие режимной съёмки, пересвет, недосвет, съёмка в разное время года. Виды	опрос	кабинет № 304				
				ядро					

					фильтров и их применение.				
21	групповая	2	групповая	2	Основы фото дела. Репортажная фотосъемка.	Решение кейса	кабинет № 304		
22	групповая	2	групповая	2	Основы фото дела. Репортажная фотосъемка.	Решение кейса	кабинет № 304		
23	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Профессии медиадизайна, виды и направления, веб-дизайн, арт-дизайн, ланд-дизайн, теледизайн.	опрос	кабинет № 304		
24	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		
25	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		
26	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Инструменты создания контента. Современные тренды. Знакомство с кросс-платформенными сервисами шаблонов для дизайна, работа с нейросетями.	опрос	кабинет № 304		
27	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		
28	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		
29	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Дополненная и виртуальная реальность, инсталляции, киберкультура. Инструменты создания контента.	опрос	кабинет № 304		
30	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		
31	групповая	2	групповая	2	Основы медиадизайна. Решение кейсов.	Решение кейса	кабинет № 304		

декабрь

				Основы медиадизайна. Решение кейсов.	кабинет № 304
32	групповая	2			
33	групповая	2		Работа над проектом. Процесс руководства работой команды для достижения всех целей проекта в рамках заданных ограничений.	кабинет № 304
34	групповая	2		Работа над проектом. Разработка и управление мультимедийным проектом.	кабинет № 304
35	групповая	2		Работа над проектом. Разработка и управление мультимедийным проектом.	кабинет № 304
36	групповая	2		Работа над проектом. Разработка и управление мультимедийным проектом.	кабинет № 304
январь					
				Решение кейса	
				опрос	
				Решение кейса	
				Решение кейса	
				тестирование	

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ (линии 1)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Образовательные:	
Знают принципы работы в творческой команде (съёмочной группе) в рамках поставленной задачи;	Практическая работа
Осознают свою способность продуктивно общаться в коллективе, работать в команде;	Практическая работа
Знают технологии исследовательской и проектной деятельности в области медийного производства.	Практическая работа
Развивающие:	
Умеют самостоятельно создавать контент (фото, видео съёмка, аудиозапись, монтаж, постобработка, легкая графика), планируя свои действия и координируя их с действиями группы;	Педагогическое наблюдение
Умеют использовать ресурсы сети Интернет в профессиональных целях, в том числе и для продвижения медиапродукта;	Педагогическое наблюдение
Умеют находить информацию и проводить ее верификацию.	Педагогическое наблюдение
Умеют самостоятельно создавать контент (фото, видео съёмка, аудиозапись, монтаж, постобработка, легкая графика), планируя свои действия и координируя их с действиями группы;	Педагогическое наблюдение
Воспитательные:	
Проявляют устойчивый интерес к участию и достижениям в мероприятиях, направленных на формирование и развитие общекультурных компетенций.	Педагогическое наблюдение
Владеют навыками создания творческих работ.	Педагогическое наблюдение
У обучающихся проявляется устойчивый интерес к техническому конструированию.	Педагогическое наблюдение