

## **АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА**

### **(рекомендации для написания краеведческого проекта в учебных заведениях общего и дополнительного образования)**

Под историческим портретом мы понимаем отражение определенной личности в истории, т.е. её описание, представление ее жизни и деятельности, роли в государственном или мировом масштабе.

Для того, чтобы составить исторический портрет, нужно придерживаться определенной последовательности:

I. Во-первых, нужно рассказать, как происходило формирование личности исторического деятеля, и назвать:

- дату и место рождения этого человека, хронологические рамки жизни;
- кто были его родители;
- где и в каких условиях он жил, воспитывался и учился;
- как и под воздействием чего складывались его взгляды и убеждения.

II. После этого следует перейти к личным качествам и чертам характера этого человека. Здесь нужно упомянуть о том, какие личные качества или черты характера влияли на его деятельность, при этом отмечая свое отношение к ним.

III. Затем уместно будет рассказать о делах и свершениях исторического лица:

- об основных делах его жизни, успехах и поражениях; средствах и методах осуществления его деятельности.
- о его друзьях, соратниках и врагах, объяснить, почему именно эти люди были его друзьями и врагами.
- о результатах и значении его деятельности для современников и потомков. Каков его вклад в историю, за что люди помнят этого человека.

Давая оценку историческим деятелям, нужно помнить о том, что каждый из них жил и творил в свою эпоху, в которой существовали определенные исторические условия. Объективную оценку и характеристику личности можно дать, только правильно поняв и оценив историческую ситуацию того времени.

### **6-11 классы**

#### **Алгоритм характеристики правителя**

1. Хронологические рамки жизни
2. Титул, положение

### 3. Основные направления деятельности

а) внутренняя политика

б) внешняя политика

или

– в экономической сфере (цель, мероприятие, результат)

– в социальной сфере

– в политической сфере

– в культуре

### 4. Результаты деятельности:

– чего добился

– как оценивают (однозначная оценка, противоречивая оценка, остается не оцененным по достоинству; позиции современников, потомков, ученых).

#### **Алгоритм характеристики деятеля культуры**

1. Хронологические рамки жизни.

2. Особенности эпохи

– идеи. Стили и направления культуры, нашедшие отражение в творчестве

– отражение общественных проблем в произведениях

3. Творческие достижения и влияние на современников и потомков

4. Место в российской и мировой культуре

#### **Алгоритм характеристики государственного деятеля**

1. Хронологические рамки жизни

2. Звание, чин, сфера деятельности

3. Основные направления деятельности и их характеристика (реформы, мероприятия, проекты, законотворчество)

4. Результаты (завершенность реформ или их неудача, к каким последствиям привели), оценки деятельности современников, историков

#### **Алгоритм характеристики военачальника**

1. Хронологические рамки жизни

2. Звание

3. Военные кампании, в которых участвовал

4. Заслуги

– в чем проявилось участие в военных действиях (руководство сражениями, разработка планов военных операций)

– в чем заключалась новизна применяемой тактики

– деятельность, направленная на укрепление армии, флота

5. Результаты и значение деятельности

**Основные виды деятельности,** используемые во время работы над проектом, которые обеспечивают достижение поставленной цели:

- Анализ биографий исторических деятелей;
- Анализ исторической литературы и исторических источников;
- Работа с дополнительной литературой (хрестоматиями, справочниками);
- Составление таблиц;
- Подготовка и обсуждение сообщений учащихся;
- Защита практической работы.

**Основные знания и умения, приобретаемые и развиваемые в ходе работы над проектом:**

- работать с документальной, научно-популярной, художественной и справочной литературой;
- владеть элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных;
- уметь планировать и анализировать свою деятельность (*составлять план, ставить цели, сравнивать результат и цели, вычленять плюсы и минусы своей деятельности*);
- уметь оформлять письменные сообщения;
- объяснять в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторического деятеля;
- определять и объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям, связанных с деятельностью исторического деятеля.

**Требования к оформлению работы:**

**Приложение 1.**

**Форма итоговой отчетности:**

Участие в круглом столе ЦТК с публичной презентацией своей работы.

**Литература для учителя:**

1. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе /Под ред. А.Г. Колоскова. М., 1984
2. Бернадский В.Н. Методы преподавания истории в старших классах. М., 1939

3. Богоявленский Б.Д., Власова Е.В., Митрофанов К.Г. “Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты”, 2000
4. В копилку учителю (современная научная информация к урокам по истории) // Преподавание истории в школе. 2006. №6
5. Вагин А.А. Основные вопросы методики преподавания истории в старших классах. М., 1959
6. Вазина К.Я. Единая система критериев оценки - самооценки управления учебным заведением. Н.Новгород, изд-во ВИПИ, 1997
7. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории. М., 2003
8. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. М., 2000
9. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М., 1988
10. Жиронкина Л.Н. Использование газетных публикаций в преподавании истории// Преподавание истории в школе. 2005. №9
11. Запорожец Н.И. Развитие умений учащихся // Преподавание истории в школе. 1981 г. № 4
12. Зачесова Е.В. Представление результатов исследований школьников // Школьные технологии. 2006. № 4
13. Иванов Г.А. Интегративные основы организации научно-исследовательской деятельности учащихся // Педагогические технологии. 2006. № 1
14. Кудрова И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода // Стандарты и мониторинг в образовании. 2006. № 5
15. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся. Сб. статей. 1 часть. М., 2003
16. Лисова К. Использование документов на уроках истории // Народное образование. 2001. №5
17. Меняева И.Н. Организация поисковой, исследовательской, экспериментальной работы в школе // Педагогическая мастерская. 2005. № 3
18. Подъяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности // Школьные технологии. 2006. № 3
19. Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов // Стандарты и мониторинг в образовании. 2006. № 3
20. Прокофьев Л.Б. Открытые образовательные технологии: исследовательская деятельность школьников // Школьные технологии. 2006. № 4
21. Румянцев В.Я. Работа с историческими источниками // Преподавание истории в школе. 2003. №3
22. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М., 2004
23. Тысько Л.А. Исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения обществознанию //Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. N 4
24. Человек в истории. Россия 20 век. Методические рекомендации по написанию исследовательских работ по истории. М., “Мемориал”, 2002
25. Черваков Н.Н. Организация работы с документами на уроке //Преподавание истории в школе. 1999. № 8
26. Шаталова Н.В. Опыт краеведческой исследовательской работы школьников // Исследовательская работа школьников. 2005. № 1-2

27. Шевченко Н.И. Работа с учебником и развитие школьников //Преподавание истории в школе. 1999. № 6