



Логика и преемственность этапов конкурсного мотивационного занятия

Андроняк О.В., инструктор-методист
МАУ ДО «СШ №2» г. Тобольска



«Нужно не давать уроки, а дарить их детям!»

Шалва Амонашвили

Критерии успешности конкурсного занятия:

- ▶ Проблемность
- ▶ Диалогичность
- ▶ Эмоциональность
- ▶ Оправданность форм, средств и методов
- ▶ Индивидуальность педагогических решений
- ▶ Логичность целеполагания и достижимость запланированных результатов

Задачи для педагога

- ▶ Влюбить детей в свой предмет за 30 минут
- ▶ Показать детям, как им пригодятся занятия данным видом спорта в дальнейшей жизни
- ▶ Продемонстрировать членам жюри и коллегам свои методические находки и умение принимать решения в сложных педагогических ситуациях

**Начните красиво,
закончите блестяще!**

Этапы занятия

- **Организационно-подготовительный этап (4-7 минут):**
 - установка эмоционального контакта с детьми;
 - сообщение цели занятия;
 - мотивация к учебно-познавательной деятельности (форма - эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание, интерактивная беседа; средство – мотивирующий видеоролик, фрагмент мультифильма/фильма с последующим обсуждением, обсуждение интересного факта по теме занятия);
 - подготовка организма к физической активности

Этапы занятия

Основной этап (20-24 минуты):

- ▶ актуализация знаний и опыта детей по теме занятия
- ▶ усвоение новых знаний и способов действий (показ, выполнение упражнений по теме занятия, работа над ошибками)
- ▶ закрепление и контроль степени усвоения нового материала (игра по упрощенным правилам, эстафета)

Заключительный этап (2-3 минуты):

- ▶ восстановление организма после физических нагрузок
- ▶ подведение итога занятия (зациклить с началом: задали вопрос – найдите ответ; выполнили задачи? достигли цели?)

Отбор содержания, средств и методов

- ▶ Новизна: в содержании, в методах/ методиках/ технологиях обучения, в структуре занятия, в используемом инвентаре/оборудовании
- ▶ Междисциплинарное видение мира: физическая культура + физика/биология/ОБЖ/психология/социология
- ▶ Несколько вариантов занятия: вариации упражнений (сложнее/проще), альтернатива техническим средствам обучения, вариации инвентаря/оборудования

**Все соответствует возрасту целевой группы,
логично, рационально сочетается
и работает на достижение цели**

Подготовка места проведения занятия

- ▶ Схема удобного размещения детей и педагога в зале на разных этапах занятия
- ▶ Схема рационального расположения инвентаря/оборудования
- ▶ Безопасность размещения технического оборудования и спортивного инвентаря



Создание эмоционального фона занятия

- ▶ Внешний вид и стиль общения педагога
- ▶ Создание пространства социального партнерства: занятие для детей, а не для жюри; атмосфера сотрудничества, наличие двусторонней обратной связи
- ▶ Вариативность способов мотивации детей: на разных этапах занятия своя мотивация (проблемная задача/соревновательный момент/бонус)
- ▶ Музыкальное сопровождение

**Любая импровизация –
хорошо отрепетированная импровизация**



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Спортивная школа №2» города Тобольска**

8(3456)26-28-08

sport_tobolsk@mail.ru

<https://dush2.com/>

https://vk.com/sport_tobolsk2