

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ  
СОРОКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н.Батурина

« 26 »



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Народная кукла - традиции и обряды»**  
художественной направленности

**Объём обучения:** 72 часа  
**Срок реализации:** 9 месяцев (учебный год)  
**Возрастная категория:** 6 -11 лет

**Программа согласована и рекомендована**  
педагогическим советом МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
от « 26 мая » 2023г. Протокол № 3

**Разработчик программы:** Назарян Асмик Вачагановна  
педагог дополнительного образования

с. Большое Сорокино 2023 г.

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b> .....	стр.3
<b>2.</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ</b> .....	стр.4
2.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	стр.4
2.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	стр.6
2.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	стр.7
2.4.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	стр.8
2.5.	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> УЧЕБНЫЙ ПЛАН АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	стр.11
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b> .....	стр.14
3.1.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	стр.14
3.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	стр.18
3.2.1.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	стр.18
3.2.2.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	стр.19
3.2.3.	ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	стр.20
3.3.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	стр.20
<b>3.4.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)</b> .....	стр.20
3.4.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	стр.21
3.4.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	стр.21
3.4.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	стр.22
<b>3.5.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b> .....	стр.28
3.5.1.	ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ.....	стр.28
3.5.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	стр.28
3.5.3.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	стр.28
3.5.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ.....	стр.28
3.5.5.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	стр.28
<b>3.6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	стр.29
<b>4.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	стр.31

## 1. Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла - традиции и обряды»
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа
3.	Направленность	художественная
4.	Профиль	Декоративно-прикладное творчество
5.	Краткое описание	На занятиях дети изучат историю народной куклы и научатся их скручивать в соответствии с принятыми правилами
6.	Полное описание	Помимо изготовления русских народных кукол дети станут участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. Будут участвовать в театрализации игр с куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора). Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров.
7.	Краткое наименование (публичное)	ДООП «Народная кукла - традиции и обряды»
9.	Форма обучения	Очная
10.	Вид деятельности по программе	Декоративно-прикладное творчество
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объём программы (совокупное количество часов за учебный год)	72
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9
14.	Уровень программы	Базовый
15.	Цель	Приобщить детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, её изготовление и проведение обрядов связанных с куклами
16.	Планируемый результат	Дети научатся скручивать кукол с применением знаний по цветоведению и материаловедению; изучат историю народной куклы и её классификацию; научатся работать в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; будут участвовать в театрализации обрядов.
17.	Возрастная категория обучающихся	6-11 лет
18.	Максимальная наполняемость групп	8-15
19.	Доступна детям с ОВЗ	
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям	
21.	Нормативный срок освоения	9 месяцев
22.	Адрес реализации программы	627500 Тюменская область, Сорокинский район, с. Б-Сорокино, ул. Карбышева д. 8
23.	Автор программы	Назарян Асмик Вачагановна: педагог МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

## 2. Основные характеристики программы

### 2.1 Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения младших школьников и направлена на работу с интересами учащихся, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области. Обучаясь по данной программе, ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани, соломы, ниток развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Самая обычная, простая в исполнении тряпичная куколка в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- помогала обучать детей ведению домашнего хозяйства;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа.

Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития.

**Актуальность программы** в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания детей в семье и в социуме. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их

художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этническая культура, обряды и обычаи.

**Педагогическая целесообразность** ДООП «Народная кукла - традиции и обряды» заключается в развитии у детей умений и навыков, творческих способностей и познавательных процессов: внимания, восприятия, наблюдения, воображения, памяти, мышления.

Программа может реализоваться как на базе ЦДТ так и в детских садах и школах.

**Направленность программы** - художественная

**Особенности реализации программы** заключаются в форме и способе её реализации. Помимо изготовления русских народных кукол дети становятся участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора).

Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров. Таким образом, реализовать программу мы планируем в межведомственной сетевой форме взаимодействия, привлекая таких социальных партнёров как: Сорокинская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, а так же специалистов центра историко-краеведческой работы.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от шести до одиннадцати лет

**Язык обучения:** русский.

Программа «Народная кукла - традиции и обряды» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (28 сентября 2022)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

- Приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Приобщить детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, её изготовление и проведение обрядов связанных с куклами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Изучение истории традиционной народной куклы и технологии её создания
- Обучение навыкам (приёмам) работы с различными материалами
- Обогащение словаря детей специальными терминами
- Изучение и проведение обрядов, связанных с различными куклами

**Развивающие:**

- Развитие интереса к истории и культуре своего народа
- Развитие умения находить логические связи между образом и традицией
- Развитие внимания, памяти и воображения
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату

**Воспитательные:**

- Формирование интереса к изготовлению народных кукол
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- Воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности;
- Воспитание аккуратности и самодисциплины
- Воспитание чувства патриотизма

### 2.3. Планируемые результаты и способы их проверки

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>	
<b>Обучающийся умеет</b>	<b>Обучающийся знает</b>	<b>Обучающийся проявляет</b>	<b>Обучающийся анализирует</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать ткань по цвету и фактуре, природные материалы (солома, крупы и. т. д.) для изготовления народной куклы</li> <li>- использовать куклы по назначению;</li> <li>- работать по схемам – инструкциям;</li> <li>-определять классификацию кукол по описанию</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития народной куклы;</li> <li>- технологию изготовления кукол;</li> <li>- классификацию народной куклы (игровые куклы, обрядовые и куклы – обереги)</li> <li>- названия кукол</li> <li>- специальную терминологию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к работе кружка, творческую инициативу, чувство взаимопомощи.</li> <li>- участвует в театрализации и обряда с конкретной куклой...</li> <li>Умеет работать в сотрудничестве со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и оценивает выполненную работу.</li> <li>Принимает участие в конкурсах и выставках разного уровня.</li> </ul>

		сверстниками и взрослыми	
--	--	-----------------------------	--

### Формы контроля:

- Наблюдение педагога
- Задания для самостоятельной работы
- Выполнение тестовых занятий
- Беседы в форме «вопрос-ответ»
- Викторины
- Конкурсы
- Анкетирование
- Самооценка своей работы учащимися
- Презентация и защита творческих работ и проектов
- Отбор работ на итоговую выставку
- Открытое занятие

## 2.4 Общая характеристика образовательного процесса

Данная программа рассчитана на обучение детей 6 -11 лет. На кружок принимаются все желающие, без исключения. Состав группы одновозрастной, разнополый. Срок реализации 36 недель. Объем программы – 72 часа. Режим занятий – один раз в неделю по 2 академических часа (40 минут). Наполняемость группы – 8 - 15 детей.

Структурный компонент	
Уровень программы	Базовый
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 72 часа 9 месяцев обучения
Форма обучения	очная
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 8-15 человек. Состав группы постоянный
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.)
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий проводятся физкультминутки. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Характеристика контингента	дети от 6 до 11

### Принципы реализации программы

#### Принципы реализации программы:

При организации обучения по ДООП «Народная кукла - традиции и обряды» учитываются следующие приоритетные принципы:



**Дифференциация** (отбор содержания, форм и методов с учётом возрастных особенностей учащихся).

**Единство обучения развития и воспитания.**

**Систематичность, последовательность и наглядность обучения.**

**Принцип доступности.** В кружке могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «особые» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды.

**Принцип природосообразности.** Программа отвечает потребностям и интересам учащихся.

**Принцип индивидуальности.** Право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

**Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

**Принцип развития** подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию.*

**Принцип системности** во взаимодействии и взаимопроникновении общего и дополнительного образования. Это органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно - культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

**Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения.

**Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности

**Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого учащегося.

**Принцип творчества.** Творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

**Принцип поддержки инициативности и активности** предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

### **Формы и методы занятий**

- словесный метод;
- практические занятия;
- самостоятельная работа по инструкции;
- творческие задания;
- сюжетно-ролевая игра;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки.

**Основные формы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Художественно - творческая деятельность (рисование, скрутка кукол);
- Игровая деятельность (сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные игры);
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
- Досуг, праздники, развлечения;
- Двигательная деятельность.

### **Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:**

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания;

Технология дифференциации и индивидуализации обучения;

Игровые технологии.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- организация работы в парах;
- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Педагогические приёмы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка).
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

### **Формы подведения итогов:**

Индивидуальные задания;  
 Опрос по индивидуальным заданиям;  
 Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам;  
 Выставки.

## 2.5. Содержание программы

### Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Очная			Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов 1 ак. час-40 мин.			
		теория	практика	общее	
1.	Вводное занятие. История народной куклы. Классификация народной куклы	1	1	2	Устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений
2.	Игровые куклы	5	9	14	Анкетирование, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.	Куклы-обереги	7.5	18.5	26	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений
4.	Обрядовые куклы	7	17	24	Анкетирование, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений
5.	Календарь изготовления народной куклы	1	3	4	Устный опрос, наблюдение, самооценка обучающихся своих знаний и умений
6.	Итоговое занятие	1	1	2	Устный опрос, наблюдение, самооценка обучающихся своих знаний и умений
<b>Всего:</b>		<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>	

### Содержание (аннотации) учебных дисциплин (модулей) предусмотренных программой

## **Вводное занятие**

Теория: на занятии дети познакомятся с историей и классификацией народной куклы.

Практика: научатся скручивать безликую тряпичную куклу с соблюдением всех правил.

Текущий контроль:

- Устный опрос (какие классификации кукол дети узнали и почему куклы были безликими?).
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений

### **Игровые куклы**

Теория: учащиеся познакомятся с куклами «Зайчик на пальчик», «Соломенная игровая кукла», «Птичка», «Столбушка», «Кукла - Дружок», «Перевертыш». Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат игры, в какие можно поиграть с этими куклами. Пополнят свой словарный запас.

Практика: научатся подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы ( солома, крупа, зола ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы; примут участие в играх с использованием готовых кукол.

Текущий контроль:

- Анкетирование (проверка знаний ребёнка на названия кукол и традиций, запоминания новых терминов)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры )
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре после знакомства с новой куклой)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
  1. Справился ли ребёнок с заданием?
  2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?

### **Куклы-обереги**

Теория: на занятиях учащиеся познакомятся с куклами «Кувадка», «Кубышка – травница», «Параскева – Пятница», «Масленица домашняя», «Веснянка», «Пасхальная», «Веснянка», « Лихоманки», «Берегиня», «Подорожница», «Кукла на счастье».

Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат, каким именно оберегом является каждая кукла в отдельности и как её использовать. Пополнят свой словарный запас.

Практика: Учащиеся будут подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупа, зола, ветки, ветошь ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы. Совместно с взрослыми примут участие в обрядах с использованием готовых кукол.

Примут участие в ролевой игре «Заклички весны» с куклой «Веснянка». Проведут обряд с домашней куклой «Масленица».

### Текущий контроль:

- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа (прописать основные правила при изготовлении народной куклы; расставить правильно этапы скручивания кукол; по описанию определить классификацию и название куклы и т. д.)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры или при участии в «Закличках»)
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре после знакомства с новой куколкой)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
  1. Справился ли ребёнок с заданием?
  2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
  3. Какие новые термины запомнил? и т. д.

### **Обрядовые куклы**

**Теория:** учащиеся узнают о таких обрядах как «Свадьба», «Крестины», «Сватовство», «Прощание с кукушечкой», «Обряд на хороший урожай» и т.д. Познакомятся с куклами «Спиридон – Солнцеворот», «Масленица» (чучело), «Кукушечка», «Купавка», «Покосница», «Неразлучники», «Кукла плодородия», «Многоручка».

Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат обряды, проводимые с каждой куколкой. Пополнят свой словарный запас.

**Практика:** Учащиеся будут подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупа, зола, ветки, ветошь ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы. Совместно с взрослыми, примут участие в обрядах с использованием готовых кукол.

### **Текущий контроль:**

- Анкетирование (проверка знаний ребёнка на названия кукол и традиций, запоминания новых терминов)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры )
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре, нужные природные материалы для изготовления различных кукол и т. д.)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
  1. Справился ли ребёнок с заданием?
  2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
  3. Сможет ли самостоятельно изготовить куколки, следуя всем правилам скрутки? и т. д.

### **Календарь изготовления народной куклы**

Теория: учащиеся повторяют, какие куклы научились делать, и как их классифицировать.

Практика: из готовой коллекции своих кукол составят календарь, согласно которому куколки изготавливают в своё время строго по месяцам. Так же из подготовленных карточек выберут нужную историческую справку (как она выглядит, какая традиция и обряд с ней связаны) к каждой куколке и разместят на календаре напротив куклы.

Текущий контроль:

- Устный опрос (какие классификации кукол дети знают, какие обряды и традиции запомнили, чем отличаются куклы друг от друга и т. д.).
  - Решение проблемы (выбрать куколку в соответствии и исторической справкой)
  - Наблюдение (за умением ребёнка работать самостоятельно)
  - Самооценка обучающихся своих знаний и умений
1. Справился ли ребёнок с заданием?
  2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
  3. Трудно ли было по описанию найти куклу? и т. д.

#### **Итоговое занятие**

Совместно с детьми в рабочем кабинете будет оформлена выставка работ «Календарь народной куклы». Учащиеся в качестве экспертов выберут лучшие календари по номинациям: «Самая аккуратная работа», «Самая творческая работа», «Самая яркая куколка» и т. д. По итогам дети будут награждены грамотами. Видео обзор выставки будет в социальных сетях и в общих чатах с родителями.

### **Календарный учебный график программы**

<b>№</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>
1	сентябрь	май	2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут).	36

## **3. Организационно – педагогические условия**

### **3.1. Формы аттестации и контроля**

Основными видами контроля результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная кукла - традиции и обряды» являются: текущий; промежуточный; итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы текущего контроля:**

3. Наблюдение
4. Самостоятельная работа/зачёт
5. Самооценка учащегося (Приложение №1)
6. Опрос (Приложение №2)

**Критерии развития способностей**

- Знание технологии скрутки кукол
- Умение подбирать ткани по цвету и фактуре
- Умение скручивать куклы
- Знания истории народной куклы
- Знание специальной терминологии
- Знание традиций и обрядов, связанных с конкретной куклой
- Умение работать в сотрудничестве
- Умение анализировать и оценивать свою работу

**Критерии развития личностных качеств**

- Умение слушать
- Умение владеть собой
- Способность сосредоточиться
- Самостоятельность

**Критерии нравственного роста**

- Внешний вид
- Добросовестность
- Ответственность
- Отзывчивость
- Доброжелательность

**Качественный уровень изготавливаемых кукол и участия в обрядах**

- Оценка педагога родителей, зрителей, жюри

**Сохранность контингента и увеличение числа занимающихся в кружке**

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год для оценки уровня и качества освоения учащимися ДООП по итогам определенного периода обучения и корректировки процесса обучения.

**Формы промежуточного контроля:**

1. Самостоятельная работа/зачёт (Приложение №3)
2. Творческая работа (Приложение №4)
3. Ролевая игра (Приложение №5)
4. Тестирование или опрос (Приложение №2)

## 5. Анкетирование (Приложение № 6)

### Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Соответствие уровня теоретических знаний дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы требованиям	Недостаточное знание изучаемого материала: классификации кукол и умения их распознавать по описанию; нечеткое представление о специфике изготовления народной куклы и правилах скрутки; недостаточное знание народных обычаев и традиций.	Знание изучаемого материала, при допуске незначительных ошибок при классификации кукол и умении их распознавать по описанию; чёткое представление о специфике изготовления народной куклы, соблюдения правил скрутки; знание народных обычаев и традиций, но затруднение при связи их с конкретной куклой.	Знание классификацию народных тряпичных кукол и умение их распознавать по описанию; знание специфики изготовления народной куклы, правил скрутки, и материалов для изготовления кукол; знание народных обычаев и традиций, умение связать их с конкретной куклой
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточное знание терминологии, несоответствие использования новых терминов	Достаточное знание терминологии, но незначительное несоответствие их использования	Знание терминологии, запоминание новых терминов, соответствие использования новых терминов

### Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Соответствие уровня развития практических умений, навыков программным требованиям, в том числе навыков соблюдения правил безопасности	Несоблюдение правил скрутки кукол; неумение работать по схемам-инструкциям; затруднение в подборе ткани по цвету и фактуре и других материалов (солома, крупы, ветки	Соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупы, ветки и т.д.), умение работать по схемам-инструкциям при	Соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома,



	и т.д.); несоблюдение правил безопасной работы; нежелание участвовать в проведении обрядов.	допуске незначительных ошибок; соблюдение правил безопасной работы; изучение традиций связанных с конкретной куклой; участие в обрядах и праздниках.	крупы, ветки и т.д.), умение работать по схемам- инструкциям; соблюдение правил безопасной работы; изучение традиций связанных с конкретной куклой; участие в обрядах и праздниках.
Предъявление полученного опыта в конкурсных мероприятиях разного уровня	Участие в конкурсах институционального и муниципального уровня	Участие и победа в конкурсах муниципального и регионального уровня	Участие и победа в конкурсах муниципальног о регионального всероссийского и международно го уровня

**Критерии оценки, уровня развития личностных  
компетенций учащихся:**

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Культура поведения, соответствие социально- этическим нормам	Несоблюдение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях	Редкое нарушение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях.	Знание и соблюдение как общепринятых правил поведения и этических норм, так и правил принятых на занятиях
Качество отношения к занятиям, проявления сотрудничества в образовательном процессе	Сложности при работе в группе и принятии решений, неумение улаживать разногласия и конфликты; Сложности в организации своей работы и нахождения новых решений	Умение работать в группе, но с опаской принятие решений; неумение улаживать разногласия и конфликты; с осторожностью внесение своего вклада; умение организовать свою работу, но сложность	Умение работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты; включаться в группу или коллектив и

		в находке новых решений	вносить свой вклад; организовать свою работу; стойко противостоять трудностям; находить новые решения
Аккуратность и ответственность при работе.	Неаккуратное выполнение работы Нерациональное распределение своего и рабочего времени	Умение выполнять работу аккуратно, но нерациональное распределение своего времени	Умение выполнять работу аккуратно; правильно распределять своё время; доводить начатое дело до конца

**(Приложение 7)**

**Итоговый контроль (выставка работ учащихся)** осуществляется в конце учебного года. Предполагает участие общественности (родителей учащихся, зрителей, жюри), администрации Учреждения.

**Работы оцениваются по следующим критериям**

№	Соответствие работы и названия  (от 1 до 5 баллов)	Качественный уровень изготовленной работы  (от 1 до 5 баллов)	Пропорции, масштаб куклы  (от 1 до 5 баллов)	Использование материала, сочетание фактур/рисунков (узоров) использование цвета  (от 1 до 5 баллов)
---	--	---	--	---

**3.1. Условия реализации программы**

**3.2.1. Методическое обеспечение**

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты

### **3.2.2. Материально-техническое обеспечение**

#### **Оборудование кабинета:**

- шкафы для хранения методического материала;
- стол и стул для педагога;
- столы и стулья для обучающихся;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ;
- компьютер
- медиапроектор

#### **Инструменты и приспособления:**

линейки, карандаши, ножницы, иглы, цветные булавки с большими головками.

#### **Материал для изготовления кукол:**

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая, красная;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины;
- поролон;
- картон;
- синтепон;
- солома и разные крупы;
- сухие ветки;
- клей ПВА и «Момент»
- глазки для кукол...

#### **Дидактический материал**

- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- презентации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;
- детские работы по отдельным темам...

#### **Информационное обеспечение**

мастер-классы по изготовлению кукол в электронном виде

<http://www.forum.dollplanet.ru/> (Кукла на чайник)

<http://www.liveinternet.ru/> (Всё о куклах)

<http://stranamasterov.ru/> (Куклы)

<http://www.rukukla.ru/> (Народные куклы, народные игрушки)

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/10/16/master-klass-izgotovlenie-tryapichnoy> (кукла на счастье)

<https://podelkiday.com/kukla-obereg-svoimi-rukami-master-klassy/> (правила создания кукол)

<https://podelkiday.com/kukla-obereg-svoimi-rukami-master-klassy/>

### **Кадровое обеспечение**

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования с квалификационной категорией не ниже первой. Имеющий опыт реализации подобных программ («Народная кукла», «Тряпичная кукла», «Славянская кукла» ит.д.)

## **3.3 Работа с родителями**

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные консультации
3. Участие в выставках и в их оформлении
4. Встречи с интересными людьми
5. Проведение совместных «Мастер – классов» воспитанников и родителей.
6. Присутствие родителей на занятиях (дни открытых дверей) и праздниках.

### **3.3.4 Требования техники безопасности в процессе реализации программы (Приложение №8)**

## **3.4. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**

### **3.4.1. Паспорт программы**

<b>1</b>	Краткое публичное наименование программы	РП «Народная кукла - традиции и обряды» 2022-2023
<b>2</b>	Направленность	<b>художественная</b>
<b>3</b>	Профиль	<b>декоративно-прикладное творчество</b>
<b>4</b>	Форма обучения	
<b>5</b>	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.202_ по 31.05.202_
<b>6</b>	Аннотация	На занятиях дети изучат историю народной куклы и научатся их скручивать в соответствии с принятыми правилами Помимо

		изготовления русских народных кукол дети станут участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. Будут участвовать в театрализации игр с куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора). Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров
7	Возрастная категория (от...до...)	с 6 до 11 лет
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушение	
9	Форма оплаты	
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..)	8 -15
11	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут)
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с.Большое Сорокино, ул.Карбышева,д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Назарян Асмик Вачагановна

**3.4.2. Календарный учебный график**  
**Режим организации образовательного процесса**  
**на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

Наименование программы	Сроки реализации, количество учебных недель	Уровень/год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
«Народная кукла - традиции и обряды»	36	базовый	Разнополые, разновозрастные	72	2	1 занятие 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут).

### 3.4.3 Календарно-тематический план

Очная форма обучения						
№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения
		теория	практика	всего		
1.	<b>Вводное занятие.</b> История народной куклы. Классификация народной куклы	2	1	1	Рассказ, изучение новых терминов. Практическая работа: скрутка безликой куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога	
2.	<b>Игровые куклы</b>					
2.1	Тряпичная кукла «Зайчик на пальчик»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Ролевая игра: «Зайчик скачет» Форма контроля: наблюдение педагога	
2.2	Соломенная игровая кукла	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Игровая деятельность «Хоровод кукол» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
2.3	Кукла «Птичка»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога.	
2.4	Кукла «Столбушка»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога.	
2.5	Кукла «Дружок»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога.	
2.6	Кукла «Перевертыш»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-	

					ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме Форма контроля: опрос, наблюдение педагога.	
2.7	Кукла «Перевёртыш»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
<b>3. Куклы-обереги</b>						
3.1	Кукла «Кувадка»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Задания для самостоятельной работы: изучение обряда с куклой Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.2	Кубышка – травница	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой Практическая работа: самостоятельный подбор ткани и трав для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.3	Параскева – Пятница	0.5	1.5	2	Рассказ. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор ткани и фурнитуры для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.4	Масленица домашняя	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: самостоятельный подбор материалов для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.5	Проведение обряда с домашней	1	1	2	Разучивание обряда и «Заклички». Ролевая игра:	

	Масленицей				«Обряд с куклой» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.6	Кукла «Веснянка»	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Беседа в форме «вопрос-ответ» Практическая работа: самостоятельный подбор материалов для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.7	Ролевая игра «Заклички весны» с куклой «Веснянка»	1	1	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: Изучение «Заклички». Ролевая игра «Заклички весны» с куклой «Веснянка». Форма контроля: наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.8	Пасхальная	0.5	1.5	2	Рассказ об истории куклы. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: самостоятельный подбор материалов и скрутка куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.9	Зерновушка	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.1 0	Лихоманки	0.5	1.5	2	Рассказ об истории куклы. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.1 1	Берегиня	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос,	



					наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.1 2	Подорожница	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
3.1 3	Кукла на Счастье	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда дарения куклы. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Ролевая игра «Дарю на Счастье» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
<b>4.</b>	<b>Обрядовые куклы</b>					
4.1	Спиридон Солнцеворот -	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.2	Спиридон Солнцеворот -	0.5	1.5	2	Изучение обряда «Спиридоньев день». Сюжетно-ролевая игра. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.3	Масленица (чучело)	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.4	Масленичный обряд	1	1	2	Участие в гуляниях «Проводы зимы» и проведении обряда с Масленичным чучелом. Форма контроля: наблюдение педагога	
4.5	Кукушечка	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой.	

					Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.6	Обряд «Прощание с кукушкой» или «Кукушкины похороны»	1	1	2	Изучение истории обряда «Прощание с кукушкой» Сюжетно-ролевая игра. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.7	Купавка	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.8	Покосница	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.9	Неразлучники	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.1 0	Кукла плодородия	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.1 1	Многоручка	0.5	1.5	2	Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
4.1 2	Многоручка	0.5	1.5	2	Повторение в форме «вопрос-ответ» Практическая работа:	

					изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
5.	<b>Календарь изготовления народной куклы</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	Викторина: «По страницам истории народной куклы» Форма контроля: опрос, наблюдение	
5.1	Календарь изготовления народной куклы	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	Объяснение нового материала. Самостоятельная работа: Создание календаря изготовления народной куклы по месяцам Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися	
6.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка работ учащихся; самооценка своей работы учащимися; подведение итогов.	
	<b>Всего:</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>		

### 3.5. Рабочая программа воспитания

#### 3.5.1. Цель воспитания

- Формирование чувства патриотизма, любви к своей малой и большой Родине а так же формирование интереса к истории своего народа, его традициям

#### 3.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса

Воспитательная работа является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью по плану учебно-воспитательной работы учреждения на 202\_\_-202\_\_ учебный год.

Воспитательный потенциал данной программы это:

1. **Формирование чувства патриотизма**, любви к своей малой и большой Родине

через:

- приобщение к народной культуре ( изучение истории традиционной народной куклы, изготовление кукол и участие в празднованиях);
  - изучение народных традиций, игр, обрядов и быта;
2. **Связь поколений** происходит через привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора), которые становятся участниками игр, обрядов, закличек и т.д.

#### 3.5.3. Содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в кружке «Народная кукла - традиции и обряды» реализуется по направлениям, соответствующим Программе воспитания в МАУ ДО Сорокинский ЦДТ:

- Формирование творческих способностей детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация
- Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

#### 3.5.4. Планируемые результаты воспитания

- Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- Желание изучать и продолжать традиции своего народа;
- Накопление позитивного опыта общения, как в коллективе, так и с взрослыми;
- Формирование необходимых коммуникативных навыков;

#### 3.5.5. Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Что посеешь, то пожнёшь» (Дары природы для достатка (гречка, горох, пшено ит.д.) – используемые для изготовления традиционных народных кукол)	Игра - квест	Сентябрь 202__ г.

2	В здоровом теле – здоровый дух (Проводится с использованием традиционных игр, проводимых во время народных гуляний)	Игры на свежем воздухе	Октябрь 202__ г.
3	День народного единства	Викторина	Ноябрь 202__ г.
4	День святого Спиридона	Ролевая игра: «Поймай солнышко в мамин платок»	Декабрь 202__ г.
5	«Рождественский ангел»	Совместный мастер-класс по изготовлению куклы с бабушками	Январь 202__ г.
6	«Кулачная кукла» – подарок папе в «День защитников Отечества»	Мастер-класс по изготовлению «Кулачной куклы». Тренинг : «Как подарить подарок?»	Февраль 202__ г.
7	Народный праздник «Масленица»- Народные игры, развлечения традиции	Участие в праздничной программе со своей куколкой – Масленицей	Март 202__ г.
8	Пасхальный праздник - игры, развлечения традиции	Участие в праздничной программе со своей Пасхальной куклой	Апрель 202__ г.
9	«Семик и семичиха»	Ролевая игра: Обряд и «заклички» на хороший урожай	Май 202__ г.

### **3.6 Список литературы Для педагога:**

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
3. Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
5. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
6. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
8. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
11. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.

### Для детей и родителей:

1. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации», Москва, 2003.
2. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
3. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
4. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
5. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.
6. «Авторская текстильная кукла» ООО «Питер пресс», 192102 Санкт-Петербург. ОК 005-93, том 2; 953005-литература учебная
7. Горичева В.С. Куклы/Художник В.Н. Куров.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко », 1999.-192с., ил.-(Серия:»Бабушкин сундучок»)..
8. Русский Праздничный Народный Костюм: изд-во «Синтез» Мозаика.
9. Шьем вместе с бабушкой.-МН.: Харвест; М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001.-144с.

### Интернет ресурсы:

- <http://www.livemaster.ru/> (Сувенирная кукла)
- <http://www.forum.dollplanet.ru/> (Кукла на чайник)
- <http://www.liveinternet.ru/> (Всё о куклах)
- <http://stranamasterov.ru/> (Куклы)
- <http://www.prokukol.ru/>
- <http://www.krupenichka.ru/>
- <http://sunduchokruk.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/topic/3360390-masterclass-masterim-narodnuyu-kuklu-bereginyu>
- <https://vashobereg.ru/kukly/kukla-spiridon-solntsevorot>
- <https://moyamamma.ru/kukla-vesnyanka-svoimi-rukami>
- <https://infourok.ru/izgotovlenie-narodnoy-kukli-zhnica-3309238.html>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Вопросы для самооценки учащегося на занятиях

1	Справился ли я с заданием?
2	На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
3	Какие новые термины запомнил? и т. д.
4	Смогу ли я самостоятельно изготовить куколки, следуя всем правилам скрутки? и т. д.
5	Трудно ли было мне по описанию найти куклу? и т. д.

### Приложение №2

#### Вопросы для тестирования и опроса по текущему и промежуточному контролю

Тема	Вопросы для опроса
Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"><li>- Что нового вы узнали на занятии?</li><li>- На какие классификации делится народная кукла?</li><li>- Как далеко уходит история народной куклы?</li></ul>
Игровые куклы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Для чего предназначены игровые куклы?</li><li>- Какие игровые куклы вы запомнили?</li><li>- Назовите материалы для изготовления (скрутки) игровых кукол</li><li>- Какие новые слова (термины) запомнили?</li></ul>
Куклы-обереги	<ul style="list-style-type: none"><li>- Чем отличается кукла-оберег от игровой куклы?</li><li>- Можно ли по описанию куколочки определить её назначение?</li><li>- Какие основные правила скрутки (изготовления куклы) вы запомнили?</li><li>- Назовите новые термины, которые изучили</li><li>- Во сколько оборотов наматывается красная нить, и как выглядит спереди и сзади куклы?</li></ul>
Обрядовые куклы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Могут ли обрядовые куклы быть так же оберегами?</li><li>- Назовите основные правила изготовления кукол</li><li>- Определите классификацию куклы по описанию</li><li>- Какие ткани, и каких цветов преимущественно используют для скрутки (изготовления) кукол?</li></ul>
Календарь изготовления народной куклы	Помогут ли знания, полученные на занятиях, в изготовлении календаря?

### Приложение №3

#### Примерные задания для самостоятельной работы

1	Изучив описание куколочки, подготовь нужный материал для её скрутки
2	Внимательно исследуй куколочку и опиши материалы, использованные для изготовления данной куколочки
3	Попробуй с помощью схемы – инструкции скрутить куколочку

4	Самостоятельно изучи обряд и найди нужную куклу из календаря
5	Прочитай описание кукол и раздели их согласно классификации

## Приложение №4

### Творческая работа Разработка идей, вариантов куклы

Что можно выбрать для творческой работы? Это может быть кукла оберег, игровая кукла или обрядовая кукла на праздник (можно оценивать по пятибалльной системе)

№ п/п	Требования к изделию	Модель №1	Модель №2	Модель №3
1	Оригинальность			
2	Экономичность			
3	Простота в изготовлении			
4	Наличие необходимых знаний и умений			
5	Наличие материала			
6	Наличие необходимых инструментов и приспособлений			

## Приложение №5

### Ролевая игра «ЗАЗЫВАНИЕ ВЕСНЫ»

Весну закликали 3 раза. **Первую заличку Весны** начинали тогда, когда это показывает сама природа: снега тают, с крыш капает, птицы начинают петь по-весеннему. Приблизительно в районе 8 марта.

К празднику Весны делали уборку, выносили весь накопившейся за зиму хлам. Зиму выметали метлой из дома, со двора, стучали мётлами и палками по заборам, воротам со словами: “Вон, зима, из хаты, а лето в хату”.

#### Демонстрация обряда

( каждый вытягивает листочек с действием и демонстрирует его )

- Едва взойдет солнце, молодежь, взяв веточку украшенную лентами, бумажными цветами и колокольчиками, пройдя через село, шла туда, где весну кликают. В укромном местечке выкапывали небольшую ямку, в



которую ссыпали монетки и крупы - на богатый урожай, после чего ямку закапывали.

### Украшение ветки

Основой обряда зазывания весны являлись **весенние заклички – веснянки**. С раннего утра в прозрачном воздухе, в котором уже едва-едва ощущается свежий запах весны, раздавались протяжные призывные звуки: “Гу-у-у!”, “Ау-у...!” Основными действующими лицами, как правило, выступали молодые девушки - именно им отводилась важная роль - зазвать, закликать весну. Для этого следовало выбрать местечко повыше: крышу дома, дерево, холм, откуда девушки и закликали, зазывали весну. Выкликнув очередной куплет – прислушивались, дожидаясь эха. Это был знак того, что природа услышала и отозвалась.

Все встают в хоровод с куклой Веснянкой в руках и повторяют за ведущим:

<p>Нам Весну гукать, Зиму провожать Гу-гу-гу (дети гудят) С песнями, цветами, С ливнями, журавлями Гу-гу-гу (создать эффект эха)</p> <p>Жаворонки прилетайте Зиму белу прогоняйте <u>Гу – гу</u> (дети гудят) Зиму белу прогоняйте Весну красну созывайте <u>Гу - гу</u> Весну красну созывайте Землю нашу одевайте</p> <p><u>Гу - гу</u> Землю нашу одевайте Все поляны согревайте <u>Гу- гу</u> Все поляны согревайте Солнце мило приглашайте <u>Гу – гу</u></p> <p>Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью. С радостью, радостью, С великою милостью: Уроди лен высокий, Рожь, овес хороший.</p>	<p>Весна! Весна красна! Тепло солнышко! Приди скорей, Согрей детей! Приди к нам с радостью! С великой милостью! С льном высоким! С корнем глубоким! С хлебом богатым! Всё теплей и теплей! Поднимайся, пар, с полей! Снежная тай, пелена! Приходи скорей, весна! Ты приди, Весна – веснянка, Выходи к нам на полянку! Дружно, дружно, всем народом, Мы пройдемся хороводом. Песни, пляски заведем, Игры разные начнем... Не дадим Весне скучать, Будем праздник отмечать! - Весна, где была? - В лесу зимовала, Огород городила, Краски заводила. Зорю величала, Солнышко встречала.</p>
--	--

- В течение дня молодежь играла во всевозможные весенние игры.

**Хоровод-игра «Ручеёк»** - это старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега. Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна...

**Игра с Солнцем.** В центре круга – «Солнце» . Дети хороводом идут по кругу и произносят:

Гори, солнце ярче –

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

С каждой строкой дети подходят ближе к «солнцу», сужая круг. В конце «Солнце» кричит: «Горю!» Дети убегают. Кого «солнце» поймало, тот становится «солнцем», игра повторяется.

**Игра Заря заряница-** Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ленту обронила.

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется

## **Приложение № 6**

### **АНКЕТА**

(примерные вопросы для промежуточного контроля)

Знаете ли вы о том, как раньше люди жили, какие песни пели, в какие игры играли, каких кукол мастерили?	
Когда появились первые куклы? Какими они были?	
В какие куклы играли ваши бабушки и дедушки?	
Чем отличаются игровые куклы от обрядовых?	
Какую роль играет народная тряпичная кукла в жизни человека (это просто забава, носитель информации, дает первоначальное понятие о добре и зле)?	
Какие знаете обычаи, обряды, связанные с традиционной тряпичной куклой?	
Нравится ли вам делать рукотворных тряпичных кукол?	
Какие куклы вам больше нравятся рукотворные или покупные?	

**Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности обучающихся кружка  
«Народная кукла - традиции и обряды»  
по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

\_\_\_\_\_ года обучения, 202\_\_\_\_\_202\_\_\_\_\_ учебного года

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога)

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название разделов программы					Баллы	Уровень
		Игровые куклы	Куклы-обереги	Обрядовые куклы	Традиции и обряды	Календарь народной куклы		

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - человек;

Высокий уровень - ...% (чел.);

Средний уровень - ...% (чел.);

Низкий уровень - ...% (чел.);

**Карта определения уровня воспитанности обучающихся кружка  
«Народная кукла - традиции и обряды»**

**Вид контроля: промежуточный**

\_\_\_\_\_ года обучения, \_\_\_\_\_ учебного года

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога)

№п. п.	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения		Взаимоотношения		Я- концепция	Итог о
		На занятиях	На мероприятиях	Со сверстниками	С взрослыми		
						Умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества	

Оценивается по 10-бальной системе.  
 Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;  
 Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;  
 Никогда не проявляются – 0 баллов;

**Карта мониторинга личностного развития обучающихся кружка  
 «Народная кукла - традиции и обряды»  
 \_\_\_\_\_ года обучения, \_\_\_\_\_ учебного года**

(Ф.И.О. педагога)

№ п.п	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка				

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- **в столбец «Теоретическая подготовка»** заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения 1);

- **в столбец «Практическая подготовка»** заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

**Максимальное количество баллов 3.**

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- **в столбец «Уровень воспитанности»** заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- **в столбец «Отношение к трудовой деятельности»** по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

**Максимальное количество баллов 9.**

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается,

увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - человек;

Высокий уровень - ...% (чел.);

Средний уровень - ...% (чел.);

Низкий уровень - ...% (чел.);

## Приложение№8

### **Требования техники безопасности**

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

- Пользуйся ножницами с закругленными концами
- Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
- При работе внимательно следи за направлением реза
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
- Не держи ножницы лезвиями вверх
- Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
- Не режь ножницами на ходу
- Не подходи к товарищу во время работы
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

**Техника безопасности при работе с клеем:**

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой

**Техника безопасности при работе с иглами и булавками:**

- Храните иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте.

- Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками
- Шейте только с наперстком.
- Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду

#### **Техника безопасности при работе с термоклеевым пистолетом:**

- Необходимо защитить рабочее место и одежду от попадания термоклея. Для этого можно использовать силиконовые коврики, плотные высокие перчатки и другие аксессуары.
- Перед работой необходимо удостовериться в целостности корпуса термопистолета и шнура электропитания. Работать можно только с исправным оборудованием. Если при включении или дальнейшем использовании появляется запах дыма, необходимо прекратить работу и обесточить термопистолет.
- Следует помнить, что термопистолет – это электрический инструмент, нагревающийся до температуры 220°С. Поэтому не оставляйте его без присмотра, особенно если в помещении присутствуют дети или домашние животные.
- В случае, если термопистолет не используется более 15 минут, необходимо отключение от сети, чтобы не допустить закипания клея в клеевой камере.
- В рабочем состоянии термопистолет должен находиться в вертикальном положении, носиком вниз. Никогда не кладите пистолет на бок, это может привести к попаданию расплавленного клея в электросхему, что повлечет за собой поломку.
- При смене форсунки следует помнить, что снятие должно происходить только при разогретом термопистолете и в плотных перчатках. Важно помнить, что металлические части форсунки нагреваются до 230°С и могут содержать расплавленный клей.
- Нельзя прикасаться к металлическим деталям термопистолета и к расплавленному клею, это может привести к ожогам. В случае ожога необходимо обработать кожу противоожоговой мазью.
- Нельзя выдергивать клеевой стержень из термопистолета – это может привести к поломке и порче рабочей поверхности. В случае, если остаток клеевого стержня большой, можно аккуратно обрезать его через смотровое окошко при помощи ножниц или канцелярского ножа.
- После работы термопистолет необходимо отключить от сети и дождаться полного остывания.