



ДЕПАРТАМЕНТ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

Челюскинцев ул., д. 46, г. Тюмень, 625000, тел./факс: (3452) 68-93-91, e-mail: info@pioneer72.ru, сайт: pioneer72.ru
ОКПО 84671768, ОГРН 1077203065587, ИНН/КПП 7204119286/720301001

«Утверждаю»

Директор ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»

Н.И. Тужик

« 12 »

03. 2026 г.

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

«Кинополюс: Магия оживших кадров»

Социально - гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 6 – 16 лет

Нормативный срок освоения программы: 21 день

Автор-составитель: Ермакова Мила Сергеевна, педагог-организатор центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 5 от 12 марта 2026 г.

Тюмень, 2026

Содержание

2. Пояснительная записка.....	6
2.2. Направления и виды деятельности	7
2.3. Участники программы.....	9
2.4. Нормативно-правовые документы	10
2.5. Цель и задачи программы	11
2.6. Планируемые результаты освоения программы:.....	12
3. Основное содержание программы	13
3.1. Понятийный аппарат	13
3.2. Игровой сюжет	14
3.3. Система стимулирования деятельности участников смены	14
3.4. Участие в мероприятиях смены	14
4. Экономическая модель смены	15
5. Организация жизнедеятельности в игровом сюжете.....	15
6. Личностный рост.....	18
7.1. Соуправление на уровне отряда:.....	19
7.2. Соуправление на уровне лагеря «ДТиС» Пионер»:.....	19
8. План-сетка мероприятий смены	20
9. Режим дня смены	21
10. Воспитательное направление деятельности	22
11. Рабочая программа воспитания.....	24
11.1. Цель и задачи воспитания	24
11.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности.....	25
11.3. Основные направления воспитания	27
11.4. Календарный план воспитательной работы.....	28
11.5. Планируемые результаты реализации программы воспитания.	31
12. Механизмы реализации программы.....	31
13. Условия реализации программы	32
13.1. Кадровое обеспечение программы	32
13.2. Материально-техническое обеспечение.....	33
13.3. Финансово-экономическое обеспечение	33
14. Методические материалы.....	34
15. Требования по технике безопасности детей при реализации программы.....	34
16. Список литературы и информационных источников	35
16.1. Литература:.....	35
16.2. Интернет ресурсы.....	35
Приложение 1	37
Приложение 2	39

1. Паспорт Комплексной программы лагеря с дневным пребыванием детей «Кинополюс: Магия оживших кадров»

1.	Полное название программы	Комплексная программа лагеря с дневным пребыванием детей «Кинополюс: Магия оживших кадров»
2.	Вид программы:	Комплексная
3.	Направленность (направленности) дополнительного образования программы	Социально-гуманитарная
4.	Направления работы в лагере и/или виды деятельности	<p>Физкультурно-оздоровительная деятельность: «Миссия невыполнима: Спецагенты в деле»; «Спорткинобитва»; «Матрица-ралли».</p> <p>Патриотическая деятельность: «Голос. Мультфильм»; «Дарите ромашки любимым»</p> <p>Профилактическая деятельность: Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период;</p> <p>Художественно-творческая деятельность: концерт открытия смены, концерт закрытия смены, творческое мероприятие, «Открытие кинополюса»; «Золотая хлопушка»; «Медиана на съемочной площадке»</p>
5.	Цель, задачи программы	<p>Цель: Создание условий для активного отдыха и самореализации детей через погружение в мир киноиндустрии и мультипликации, способствующих развитию их творческого потенциала и навыков командного взаимодействия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить участников с историей кино основными кинопрофессиями (режиссер, сценарист, гример, оператор) и этапами создания фильма; • Сформировать навыки коллективной ответственности за общий результат (создание фильма отряда); • Выявить и развить скрытые таланты и лидерские качества через систему игровых ролей (кастинг, распределение должностей в «киностудии»); • Вовлечь детей в активную физическую деятельность через тематические квесты и подвижные игры на свежем воздухе;

		<ul style="list-style-type: none"> Создать условия для конструктивного диалога участников с интересными людьми и экспертами в рамках РДДМ «Движение Первых»).
6.	Планируемые результаты	<p>Творческое самовыражение: каждый участник попробует себя в новой роли (актера, сценариста или художника) и преодолеет барьер страха перед публичными выступлениями.</p> <p>Командная работа (Soft Skills): дети научатся договариваться, распределять задачи внутри «киностудии» и разрешать конфликты в процессе творческих споров.</p> <p>Практические навыки: умение написать краткий сценарий, создать раскадровку, наложить простейший грим или создать декорации из подручных материалов.</p> <p>Оздоровительные: Вовлечение детей в активную физическую деятельность через тематические квесты и подвижные игры на свежем воздухе.</p>
7.	Целевая аудитория программы (для кого предназначена программа, возрастной контингент, предполагаемое количество, география участников)	Участниками смены станут 100 несовершеннолетних детей, в возрасте от 6 до 16 лет, проживающие на территории Тюменской области
8.	Этапы и сроки реализации программы, количество смен	<p>2 смена, с 06.07. по 26.07.2026 г.</p> <p>Смена включает 4 этапа: Подготовительный этап; Организационный этап; Основной этап; Заключительный этап.</p>
9.	Краткое содержание программы с описанием игровой модели смены	<p>Досуговая программа реализуется в форме лагеря и состоит из комплекса воспитательных и досуговых мероприятий, которые объединены общим игровым сюжетом (концепцией).</p> <p>Злой Критик-Тень разрезал пленку реальности, лишив киногероев их финалов и памяти. Чтобы восстановить равновесие, детям предстоит стать «Кинорежиссерами Судьбы».</p> <p>Миссия отрядов: Собирать «Золотые кадры»: зарабатывать фрагменты киноплёнки за победы.</p>

		Ослабить Тень: возвращать логику и свет в мир Кинополюса своими достижениями. Великий монтаж: в финале смены соединить все кадры и создать новую, гармоничную историю своего отряда.
10.	Полное и краткое официальное название организации	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер», ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
11.	Почтовый адрес, телефон с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов-разработчиков	625000, г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46, 8 (3452) 68-93-91 pioner@obl72.ru Педагогический коллектив ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»
12.	Ф.И.О. руководителя организации	Тужик Николай Иванович
13.	Авторы программы (Ф.И.О полностью и должность); контактные телефоны	Ермакова Мила Сергеевна , педагог-организатор Центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости, 8-929-216-49-32
14.	Место реализации программы с указанием адреса	ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46
15.	Имеющийся опыт реализации программы и дата её создания	Февраль-Март 2025 г.
16.	Финансовое обеспечение проекта (источники)	Средства родителей
17.	Перечень организаторов программы, а также социальных, интеллектуальных и экономических партнеров (при наличии). При сетевом взаимодействии указать реквизиты договора	Ермакова Мила Сергеевна, педагог-организатор Центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости Журавлёва Дарья Сергеевна, педагог-организатор Центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости Стоянова Ольга Николаевна, руководитель проектов Центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости Рафальская Яна Юрьевна, руководитель проектов Центра развития детских общественных инициатив, волонтерства и досуговой занятости

2. Пояснительная записка

Кинематограф и анимация — это наиболее близкие и понятные современному ребенку формы искусства, объединяющие в себе литературу, музыку, живопись и высокие технологии. Выбор данной тематики для летней лагерной смены обоснован следующими факторами актуальности:

1. Медиаобразование и критическое мышление.

В эпоху избыточного информационного потребления крайне важно научить детей не просто «поглощать» контент, а анализировать его. Программа помогает ребятам понять структуру кадра, логику сюжета и приемы манипуляции вниманием, превращая их из пассивных зрителей в грамотных потребителей медиа.

2. Социализация и командная работа (Soft Skills).

Создание любого кинопродукта — это коллективный процесс. Для детей 6–16 лет - это отличный полигон для отработки навыков общения: умения договариваться, распределять роли (режиссер, актер, сценарист), нести ответственность за общий результат и сопереживать успехам товарищей.

3. Психологическая разгрузка и самовыражение.

Кинопедагогика позволяет детям проецировать свои внутренние переживания на экранных героев. В условиях лагеря это становится формой арт-терапии: ребенок может «прожить» сложную ситуацию через роль или создать собственный финал истории, что особенно важно для эмоционального развития и рефлексии.

Задача организаторов лагеря в воспитательном плане состоит в том, чтобы сформировать лидерские качества, понятие взаимопомощи и с пользой организовать свободное время во время летних каникул.

Программой предусмотрено:

- расширение базовых знаний, включая различные активности, направленные на всестороннее погружение участников смены в тему киноиндустрии;

- привлечение участников смены к трудовой деятельности;

- воспитание у участников программы чувства лидерства, но в то же время сплоченности и единства, взаимопомощи и взаимодействия, а также взаимной ответственности путем вовлечения их в игровые мероприятия, в процессе которых формируются данные качества.

В течение смены старшие вожатые и вожатые создают благоприятную атмосферу для ребенка; условия, при которых в безопасной обстановке можно делать первые шаги на пути к уверенности, самостоятельности и ответственности. Сотрудники лагеря стимулируют проявление талантов и способностей, учат познавать себя и делать выбор на основе этого понимания, с уважением относиться к окружающим.

2.1. Направленность программы: социально-гуманитарная

2.2. Направления и виды деятельности

Программа направлена на реализацию следующих направлений деятельности:

- физкультурно-оздоровительное;
- патриотическое;
- профилактическое
- художественно – творческое.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Планируется:

- проведение работы по вовлечению детей в занятия физкультурой и спортом, формированию здорового образа жизни, преодолению вредных привычек, профилактике табакокурения, наркомании, токсикомании;

- проведение утренней гимнастики на свежем воздухе;
- организация на спортивной площадке различных спортивных соревнований:

- весёлые эстафеты,
- спортивные конкурсы,
- первенство лагеря по игровым видам спорта: футбол, теннис.
- игры на воздухе,
- беседы по формированию здорового образа жизни;

Основные формы организации:

- утренняя гимнастика (зарядка);
- спортивные игры на спортивной площадке;
- подвижные игры на свежем воздухе;

- эстафеты;
- Участие в тематических мероприятиях: «Миссия невыполнима: Спецагенты в деле»; «Спортинобитва»; «Матрица-ралли».

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в учреждении. Одна из задач данного режимного момента – создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Подвижные и спортивные игры, эстафеты включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего настроения у детей, развитию таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы и взаимоподдержки.

Патриотическая деятельность

- Воспитание школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края; от воспитания любви к родной школе и отчужденному дому к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.
- Приобщение к духовным ценностям российской истории.

Формы организации патриотической деятельности:

- Подвижные народные игры;
- Отрядные часы, расширяющие кругозор детей, помогающие ребенку осмыслить свое место в природе и усвоить такие ценности как «Отечество», «Семья», «Родина».
- Творческие конкурсы
- Изобразительная деятельность
- Участие в тематических мероприятиях: «Голос. Мультфильм»; «Дарите ромашки любимым»

Профилактическая деятельность

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период.

- Инструктажи для детей:
- «Правила пожарной безопасности»

- «Правила поведения детей при прогулках и походах»
- «Правила при поездках в автотранспорте»
- «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»
- Правила дорожного движения»
- «Правила безопасного поведения на водных объектах и оказания помощи пострадавшим на воде».

Художественно – творческая деятельность.

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил.

Художественно-творческая деятельность реализуется в рамках участия в тематических мероприятиях: «Открытие кинополюса»; «Золотая хлопушка»; «Медиана на съемочной площадке».

2.3. Участники программы

Участниками программы являются дети в возрасте 6 – 16 лет.

6-10 лет (младшая группа) – младшие школьники отличаются такими качествами как, подвижность, любознательность, активность, энергичность и непоседливость. Им свойственны: конкретность мышления, подражательность, высокая эмоциональность. Дети данного возраста не могут долго концентрировать внимание и способны сосредоточить его примерно на 15-20 минут. Поэтому в работе с данной группой в рамках программы предусматривается игровой формат проведения мероприятий, в яркой, игровой и привлекающей внимание форме.

11-13 лет (средняя группа) – данный возраст принято называть переходным возрастом. Возрастной период позволяет подростку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их выполнение, осуществлять рефлекссию, произвольно регулировать свое поведение, эмоции, речь. В работе с данной группой старшими вожатыми применяется система открытого взаимодействия, все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе перестраиваются и тем самым вожатский коллектив может помочь данной возрастной группе принятию себя, своих изменений и увлечений.

14-16 лет (старшая группа) – в данной категории детей особую роль играет эмоциональная нестабильность подростков, которая варьируется от интроверсии до экстраверсии. Ребенок склонен к уходу в себя, чрезмерной чувствительности,

критике и чрезвычайно раним. Все эти факторы говорят о возрастной интроверсии. Подход строится на деликатном и индивидуальном подходе к каждому ребенку. Мероприятия проводятся в неформальной обстановке, что позволяет поставить каждого ребенка в ситуацию «успеха».

Таким образом в виду большого возрастного диапазона детей (6-16 лет) самый благоприятный дифференцированный подход – создание различных условий с учетом особенностей разных групп.

2.4. Нормативно-правовые документы

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Письмо Минобрнауки РФ от 1 апреля 2014 года № 09-613 «О направлении методических рекомендаций». (Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей, ФГБОУ «ВДЦ «Океан», 2014)

Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 № 06-614 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков»)

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

Региональный уровень:

Распоряжение Правительства Тюменской области от 29 ноября 2024 г. № 1191-рп «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2025 году».

Постановление Правительства Тюменской области от 7 июня 2010 г. № 160-п «Об утверждении Положения об организации в Тюменской области лагерей с дневным пребыванием, осуществляющих организацию отдыха и оздоровления детей в каникулярное время»

Постановление Правительства Тюменской области от 17 апреля 2018 г. № 148-п «Об утверждении Положения о порядке формирования и ведения реестра организаций отдыха детей и их оздоровления в Тюменской области»

Постановление Правительства Тюменской области от 28.12.2012 № 567-п «Об организации отдыха и оздоровления детей в организациях отдыха и оздоровления Тюменской области»

2.5. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для активного отдыха и самореализации детей через погружение в мир киноиндустрии и мультипликации, способствующих развитию их творческого потенциала и навыков командного взаимодействия.

Задачи:

- Познакомить участников с историей кино основными кинопрофессиями (режиссер, сценарист, гример, оператор) и этапами создания фильма;

- Сформировать навыки коллективной ответственности за общий результат (создание фильма отряда);
- Выявить и развить скрытые таланты и лидерские качества через систему игровых ролей (кастинг, распределение должностей в «киностудии»);
- Вовлечь детей в активную физическую деятельность через тематические квесты и подвижные игры на свежем воздухе;
- Создать условия для конструктивного диалога участников с интересными людьми и экспертами в рамках РДДМ «Движение Первых»).

2.6. Планируемые результаты освоения программы:

- **Творческое самовыражение:** каждый участник попробует себя в новой роли (актера, сценариста или художника) и преодолеет барьер страха перед публичными выступлениями.
- **Командная работа (Soft Skills):** дети научатся договариваться, распределять задачи внутри «киностудии» и разрешать конфликты в процессе творческих споров.
- **Практические навыки:** умение написать краткий сценарий, создать раскадровку, наложить простейший грим или создать декорации из подручных материалов.
- **Оздоровительные:** улучшение показателей физической подготовки (выносливость, сила, координация).

1. Творческое самовыражение

Показатели:

- овладение ранее неизвестными ребенку способами творчества (видеомонтаж, техника оригами, создание мыла своими руками);
- количество детей, принявших активное участие в кружках, мастер-классах и общелагерных творческих мероприятиях;
- количество детей, принявших участие в фоновых играх и акциях.

Методы:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ достижений участников смены.

2. Командная работа

Показатели:

- количество общеотрядных наград, успешно реализованных творческих мероприятий или пройденных квестов, где требовалось участие каждого;
- минимизация межличностных конфликтов;
- количество детей, принявших участие в фоновых играх и акциях.

Методы:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ достижений участников смены.

3. Практические навыки

Показатели:

- объем усвоенных знаний о киноиндустрии;
- количество детей, принявших участие в фоновых играх и акциях.

Методы:

- наблюдения;
- проведение киновикторины.

4. Оздоровительные

Показатели:

- соблюдение режима дня;
- сбалансированное питание;
- высокий уровень активности участия детей в спортивно-массовых мероприятиях;
- эффективность целостного здоровья детей и подростков;
- низкий уровень травматизма и заболеваемости у участников программы смены.

Методы:

- анкетирование входное и выходное;
- беседа;
- анализ травматизма и заболеваемости.

3. Основное содержание программы

3.1. Понятийный аппарат

№	Игровой термин	Понятие
1	Съемочная площадка	Территория ДТиС «Пионер»
2	Генеральный продюсер	Руководитель смены

3	Продюсеры	Старшие вожатые
4	Операторы	Вожатые
5	Участник	Ребенок
6	Съемочная группа	Отряд
7	Кадры	Денежная валюта
9	Киностудия	Отрядное место
10	Общий сбор	Тематический общий сбор

3.2. Игровой сюжет

В центре лагеря обнаруживают «Золотую хлопушку» — древний артефакт, который хранит равновесие между миром реальности и миром кино. Однако злой Критик-Тень «разрезал» пленку реальности, из-за чего персонажи мультфильмов и кино перепутались, потеряли свои финалы или вовсе забыли, кто они.

Задача детей: Стать «Кинорежиссерами Судьбы», собрать разорванную киноленту (артефакты за победы) и смонтировать заново историю своего отряда, чтобы вернуть гармонию в Кинополус.

Чтобы спасти Кинополус, отрядам необходимо:

Собрать Осколки Света: За каждое пройденное испытание, победу в спорте или творческий успех отряд получает «Золотой Кадр» — фрагмент утраченной киноленты.

Победить Тень: Каждое достижение детей делает Критика-Тень слабее, возвращая логику в этот мир.

Великий Монтаж: В финале смены отряды должны соединить все добытые фрагменты, чтобы заново смонтировать историю своего отряда.

3.3. Система стимулирования деятельности участников смены

На смене все составляющие системы стимулирования деятельности взаимосвязаны. Отрядный рост – система взаимосвязанных между собой компонентов, способствующих принятию активной жизненной позиции через разнообразную по форме и содержанию деятельность. Личный рост каждого ребенка способствует развитию отрядного роста, а также стимулированию познавательной деятельности, саморазвития, самообразования каждого ребенка.

3.4. Участие в мероприятиях смены

Каждый день за участие в мероприятиях команда зарабатывает монеты, которые фиксируются в таблицу результатов:

1 место – 500 кадров – 4 «Золотых кадра»;

2 место – 400 кадров – 3 «Золотых кадров»;

3 место – 300 кадров– 2 «Золотых кадра»;

Участие – 200 кадров – 1 «Золотой кадр».

4. Экономическая модель смены

В рамках смены предусмотрена следующая **экономическая сторона отношений**.

«Валютой» смены являются *кадры* – денежные единицы в рамках игровой модели смены. «Валюта» обладает платежеспособностью только на территории Дворца творчества и спорта «Пионер». Контролируют финансовый поток вожатые и старшие вожатые. «Валюта» на смене используется как мотивирующий фактор к деятельности участников смены.

Кадры являются средством индивидуального поощрения детей, их можно получить:

- за организацию мероприятий – 100-500 кадров;
- за посещение мастер- классов (развивающих центров) -1-5 кадров;
- за участие в творческих, спортивных, комбинированных мероприятиях, квест-играх и пр. – 50-200 кадров.

Размер выдаваемых кадров определяется объемом выполненных работ. Выдача монет осуществляется старшими вожатыми. Максимальный размер выдаваемых команде кадров в день – до 100 ед.

Заработанные монеты дети могут потратить:

- на аукционе «В кадре дружба», покупая выставляемые лоты;
- «аренда помещения»;
- «покупка офисного оборудования»;
- «аренда реквизита»;
- «покупка расходных материалов»;
- помощь старших вожатых.

5. Организация жизнедеятельности в игровом сюжете

Организация жизнедеятельности опирается на игровой сюжет и состоит из трех игровых блоков.

1 игровой блок программы. (1 – 3 день смены)

В данном блоке происходит погружение детей в игровой сюжет смены. Дети знакомятся друг с другом, своим отрядом, вожатыми, старшими вожатыми,

руководителем смены и территорией Дворца творчества и спорта «Пионер», системой соуправления, системой экономической модели и личностного роста.

На концерте открытия смены дети находят артефакт «Золотую хлопушку» и получают видеопослание от перемешанных персонажей, которые не помнят свои роли.

Деятельность детей на смене в основном, сводится к ознакомлению с разными персонажами и деятельностью команды съемочной группы и их особенностями.

Финалом блока станет получение первого «Золотого кадра» и торжественное внесение его в «Монтажный лист» отряда (карта смены).

2 игровой блок программы. (4 – 12 день смены)

Этот блок охватывает основную часть смены, когда отряды активно противостоят Критику-Тени и восстанавливают сюжетные линии Кинополюса.

На протяжении этого периода участникам смены предстоит пройти различные испытания (творческие, спортивные, коллективные дела и т.д.), благодаря которым они смогут зарабатывать «кадры» (валюта смены) и «Золотые кадры» (отрядный рост).

Помимо ежедневных мероприятий команды примут участие в фоновой игре: «Кинопробы: Охота на Тень».

В ходе мероприятий дети познакомятся со спецификой работы каждого сопричастного работника киноиндустрии (олимпиада, эстафета, соревнование), выполнят задания на коммуникацию и сплочение коллектива, попробуют себя в роли создателей кино.

Результат: К концу блока у каждого отряда сформирована основная часть «пленки» (истории их успехов), а Критик-Тень теряет контроль над Кинополюсом.

Фоновая игра «Кинопробы: Охота на Тень»

На территории лагеря спрятаны «засвеченные кадры» (белые карточки с QR-кодами или шифрами). Это фрагменты реальности, которые Критик-Тень пытался уничтожить.

Правила:

Поиск артефактов: в течение дня (в свободное время) ребята ищут «засвеченные кадры». Найдя такой кадр, отряд должен «проявить» его — выполнить небольшое секретное задание, указанное на обороте (например: «Сделать доброе дело всем отрядом», «Записать видео-визитку в стиле немого

кино» или «Придумать девиз для одного из направлений РДДМ «Движение Первых»).

Накопление ресурса: За каждый «проявленный» кадр отряд получает «Очки Яркости».

Индикатор Тени: в холле лагеря висит большой «Люксметр» (шкала света). Чем больше очков яркости набирают все отряды суммарно, тем выше поднимается уровень света. Когда шкала заполняется, Критик-Тень «отступает», и в лагере объявляется бонус (например, дополнительное время мастер-классов или вечерний кинопросмотр).

Личный вклад: Самый активный ребенок, нашедший больше всего кадров в конце смены получает именной артефакт — «Золотой объектив».

Результат: Дети постоянно вовлечены в процесс, развивают внимательность и командный дух, даже вне основных мероприятий.

Пример секретных заданий:

«Голос на сцене»: Найдите вожатого и всем отрядом хором прокричите свой девиз так громко, чтобы Тень поморщилась (вожатый подтверждает выполнение).

«Киноэтикет»: Проявите заботу о «декорациях» — соберите 10 единиц случайного мусора на территории Кинополюса и утилизируйте их.

«Тайный фанат»: Напишите и передайте анонимную записку с благодарностью или комплиментом любому сотруднику лагеря (повару, организатору, техническому работнику).

«Ожившая классика»: Сделайте фотографию-реконструкцию кадра из известного доброго мультфильма, используя только подручные средства.

«Спецэффект: Улыбка»: Организуйте «коридор приветствий» и дайте «пять» минимум 20 участникам из других отрядов.

«Сценарий добрых дел»: Помогите другому отряду в бытовом деле (прибраться в отрядном месте) так, чтобы они не сразу поняли, кто это сделал.

«Звуки реальности»: Запишите на диктофон или видео 30 секунд «звуков счастья» вашего лагеря (смех, шум сосен, бодрые шаги) и покажите организаторам.

«Актерский тренинг»: Проведите для своего отряда быструю пятиминутную зарядку в стиле какого-нибудь животного или супергероя.

«Шифр Первых»: Узнайте у любого организатора одну из ценностей Движения Первых и объясните её своими словами трем ребятам не из своего отряда.

«Монтажная склейка»: Найдите другой отряд и сделайте с ними общее «гигантское фото», где все стоят в одной длинной очереди, символизируя киноленту.

3 игровой блок программы. (13 – 15 день смены).

Этот блок является кульминацией всей смены. На этом этапе Критик-Тень окончательно побежден, а «Кинорежиссеры Судьбы» приступают к восстановлению целостности Кинополюса.

Целью блока является итоговая рефлексия и демонстрация творческих достижений отрядов через создание единого «кинополотна» смены.

Все отряды соединяют свои «Золотые кадры», организаторы смены проводят финальную сверку: если кадров достаточно, реальность считается восстановленной.

На концерте закрытия где каждый отряд представляет свой «смонтированный» финал. Это может быть театрализованное представление, видеоролик или перформанс, рассказывающий о пути отряда от «забытых персонажей» до сплоченной команды.

Главный итог: Хлопок «Золотой хлопучки» в финале, который символизирует успешное завершение съемок смены и возвращение героев в их исправленные истории.

6. Личностный рост

Личные награды.

Личностный рост участника смены происходит за счет активного участия в реализации игрового сюжета. Каждому участнику смены в начале смены выдается личная карта участника смены, в которой штампуются отличительные знаки.

Штамп ставится в течение дня старшими вожатыми за особые достижения:

- на мастер-классах;
- достижения и активное участие в общелагерных мероприятиях и делах;
- за помощь старшим вожатым.

По мере увеличения полученных штампов участник смены повышает свой статус. Эти штампы вручаются на общем сборе:

- «Начальная степень» - 10 штампов;
- «Средняя степень» - 15 штампов;
- «Высшая степень» - 18 штампов.

Участник смены, набравший 18 штампов, становится лидером смены.

Шапки проставляются в личную карту участника смены.

7. Система детского самоуправления

Функционирование системы самоуправления осуществляется на двух основных уровнях:

на уровне отряда;

на уровне лагеря

7.1. Соуправление на уровне отряда:

Цель: обучение детей умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формирования ответственности за себя и других.

На начальном этапе смены исследователи (участники смены) распределяются по направлениям, каждое направление отвечает за определенный блок отрядной работы.

Для этого из числа детей выбираются 4 руководителя направлений, каждый из которых отвечает за одно направление. Руководители отделов набирают людей, которые будут входить в их направление, при этом учитывая интересы члена отряда. Всего 5 направлений (в каждом по 4-5 человек), каждое из которых соответствует одному направлению деятельности отряда. Отвечают и координируют работу направлений вожатые. Капитан отряда выбирается отрядом на один день или несколько дней по усмотрению коллектива, является организатором, выполняет функции помощника вожатого, решает все возникающие вопросы, координирует работу направлений, а также стимулирует ребят на активный отдых.

Художественное направление - отвечает за оформление отрядного уголка, стендов и декораций в отряде.

Спортивное направление - несет ответственность за оповещение в отряде о предстоящем мероприятии и соревновательных состязаниях.

Здоровьесберегающее направление - способствует чистоте в отряде, в столовой, в общедоступных помещениях и личную гигиену.

Хореографическое направление - разрабатывает постановку хореографических номеров, подбор костюмов перед выступлениями.

Мультимедийное направление - на протяжении смены раскрывает жизнь, в отряде фиксируя фото, видео файлами, раскрывая внутреннюю деятельность отряда.

7.2. Соуправление на уровне лагеря «ДТиС» Пионер»:

Цель: включение участников смены в решение лагерных вопросов, формирование практических навыков работы в коллективе, развитие лидерских качеств

Совет - Собрание всех членов и кандидатов, капитаны имеют на совете совещательный голос. Состав Совета (постоянный и коллегиальный орган самоуправления) выступает в качестве регулирующего органа всего лагеря, подводит итоги проделанной работы, выделяет основные проблемы, пути, методы их разрешения.

Заседание Совета проходит раз в два дня в специально отведенное время. Заседание проходит в форме круглого стола, где каждый желающий высказывает свои предложения и способы решения различных задач.

Функции:

- организация и координация лагерных мероприятий;
- участие в работе жюри;
- анализ и оценка проведенных мероприятий;
- обсуждение возникших проблем и поиск путей их устранения.

8. План-сетка мероприятий смены

День смены	Мероприятие
1 день (06.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая встреча «Вход в кадр» • Квест «Тайны съемочного павильона» • Классная встреча с героем X
2 день (07.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Разбираемся вместе» • Спортивное мероприятие «Миссия невыполнима: Спецагенты в деле» • Шоу «Кино-Маска»
3 день (08.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Семейный альбом» • Концерт открытия смены «Открытие кинополюса» • Акция «Дарите ромашки любимым»
4 день (09.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Свет! Камера! Сердце!» • Творческое мероприятие «Голос.Мультфильм» • Акция «Напиши письмо своему любимому актёру»
5 день (10.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Мир анимации» • Концерт-визитка «Презентация киностудий» • КТД «Придумай свой персонаж будущего фильма»
6 день (13.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Немое кино» • Экскурсии

7 день (14.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Черно-белый бал» • Экскурсии
8 день (15.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Фантазия в кадре» • Экскурсии
9 день (16.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Звездный сценарий» • КТД «Мы можем всё» • Спортивное мероприятие «Спорткинобитва»
10 день (17.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Мир мультфильмов» • Ярмарка «Ярмарка фантазий» • Творческое мероприятие «Мульт-парад» (мода)
11 день (20.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Фантазия в кадре» • Комбинированное мероприятие «Моя любимая сцена из фильма» • Праздник «Медиана на съемочной площадке» (холли) • Спортивное мероприятие «Матрица-ралли»
12 день (21.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Огонь, камера... собираемся!» • КТД «Озвучка: старые сказки на новый лад» • Интеллектуальное мероприятие «Сам себе сценарист»
13 день (22.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Очевидное — невероятное» • Аукцион «В кадре дружба» • Фото-кросс «Один день из жизни лагеря»
14 день (23.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Грим-ROOM» • Приключенческая игра «Ожившие постеры» • Кинофестиваль «Вечер со звездами»
15 день (24.07)	<ul style="list-style-type: none"> • Общий сбор «Код Да Винчи: Тайна водителя» • Душевное мероприятие «В наших сердцах и на экране» • Кинофестиваль «Золотая хлопущка»

9. Режим дня смены

Время	Мероприятие
8.30-9.00	Прием детей
9.00-9.15	Зарядка
9.15-10.00	Завтрак
10.00-11.30	Коллективные дела
11.30-13.00	Отрядные дела, общелагерное мероприятие
13.00-14.00	Обед
14.00-15.30	Дневной сон
14.00-16.10	Отрядные или коллективные дела
16.10-16.40	Полдник
16.40-17.00	Вечерний сбор. Уход домой.

10. Воспитательное направление деятельности

Цель: формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

Воспитательное пространство учреждения создается за счет формирования и интеграции следующих аспектов окружающей среды, воспитывающей ребенка с учетом возрастных особенностей, требований организации пространства для отдыха, работы, спорта, досуга, расслабления, творчества, максимально используя природно-климатические условия:

- *Художественно-эстетическая среда*: цветовое, световое решение визуальной среды, формообразующие элементы, создающие особый климат, влияющие на образ жизни ребенка в лагере (образность интерьеров, малые архитектурные формы, дизайн помещений);

- *Информационная среда*: наличие собственных средств информации группы в социальных сетях, информационные стенды, интернет-возможности, образовательные и информационные порталы, развивающие игры, и др.);

- *Предметная среда*: материально-техническое обеспечение лагеря, благоустроенность помещений, площадок;

- *Природная среда*: озеленение, экологичность, природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности лагеря;

- *Эмоциональная среда*: наличие традиций, ритуалов, символов (девизы, песни, форма, эмблема), вовлекающих ребенка в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество, самодеятельность;

- *Психологическая среда*: обеспечение благоприятной психологической атмосферы, создающих у участников смены ощущение безопасности и комфорта;

- *Содержательная среда*: специфические направления жизнедеятельности лагеря, носящие развивающий характер, влияющие на формирование и личность ребенка.

Поставленные задачи достигаются путем организации следующих направлений воспитания.

1.Гражданско-патриотическое воспитание.

Важнейшей составной частью патриотического воспитания являются следующие направления:

- культурно-историческое направление, предполагающее следующие мероприятия: «Голос. Мультфильм»; «Дарите ромашки любимым»;

- гражданско-правовое направление, предполагает следующие мероприятия: Классная встреча с героем Х; Общий сбор «Семейный альбом».

2. Духовно-нравственное воспитание.

Это направление включает в себя мероприятия, заключающие в себе нормы, ценности и смыслы человеческого общества: душевное мероприятие Душевное мероприятие «В наших сердцах и на экране»; Общий сбор «Код Да Винчи: Тайна вожатого».

3. Интеллектуальное воспитание.

Направление включает в себя мероприятия, направленные на расширение кругозора и общей эрудиции: интеллектуальное мероприятие «Сам себе сценарист»; Шоу «Кино-Маска».

4. Трудовое воспитание.

Мероприятия данного направления показывают важность, ценность и значимость труда: комбинированное мероприятие «Моя любимая сцена из фильма», конкурсы на самый чистый отряд.

5. Художественно-эстетическое воспитание.

Данное направление реализуется через следующие мероприятия: концерт открытия смены, концерт закрытия смены, творческое мероприятие, «Открытие кинополюса»; «Золотая хлопушка»; «Медиана на съемочной площадке»

6. Социально-коммуникативное воспитание.

Мероприятия, реализуемые в рамках данного направления: командообразующие и коммуникативные игры и упражнения, огоньки, коллективные творческие дела, отрядные дела и мероприятия, социальные акции, социальные проекты, интернет – блоги.

7. Здоровьесберегающее воспитание.

Направление включает в себя следующие мероприятия: диспуты, просветительские и профилактические беседы, коллективные творческие дела, гимнастики, наблюдения за природой и прогулки, занятия на кружках.

Так же воспитательное направление реализуется через:

1. Работа с детьми «группы риска».
2. Работа с родителями.
3. Информационное направление.
4. Техническое направление.

11. Рабочая программа воспитания

11.1. Цель и задачи воспитания

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации участников смены на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности;

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Программа предусматривает приобщение участников смены к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей

этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе **патриотического** направления воспитания.
- Ценности **человека, дружбы, семьи**, сотрудничества лежат в основе **духовно-нравственного и социального** направлений воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе **познавательного** направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе направления **физического воспитания**.
- Ценность **труда** лежит в основе **трудового** направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе **эстетического** направления воспитания.

11.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в лагере с дневным пребыванием основывается на следующих принципах:

- **принцип гуманистической направленности.** Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе лагеря с дневным пребыванием, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского лагеря, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельности и социокультурный контекст.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающие общности (сообщества) в лагере:

– **детские (одновозрастные и разновозрастные отряды).** Ключевым механизмом воспитания в детском лагере является временный детский коллектив. Чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал временного детского коллектива, необходимо учитывать особенности и закономерности развития временного детского коллектива.

– **детско-взрослые.** Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников. Главная детско-взрослая общность в детском лагере – «Дети – Вожатый».

11.3. Основные направления воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;**
- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности:** развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Основные направления воспитания, формы, мероприятия отражены в календарном плане воспитания.

11.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения	
			Детский лагерь	Отряд
Модуль «Будущее России»				
1.	День воинской славы России	07.07.2026	Лагерь	Отряд
2.	Всероссийский день семьи, любви и верности	08.07.2026	Лагерь	Отряд
3.	История русского гимна. Беседа.	11.07.2026	Лагерь	Отряд
Модуль 2 Отрядные (артельные дела)				
1	Творческая встреча детей Отрядные огоньки	Ежедневно		Отряд
2	Подготовка к концерту открытия смены	06.07.2026 07.07.2026	Лагерь	Отряд
3	Реализация ключевых мероприятий лагеря	В течение смены	Лагерь	Отряд
4	Подготовка к концерту закрытия смены	24.07.2026 25.07.2026	Лагерь	Отряд
Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)				
1.	Реализация ключевых мероприятий (КТД) лагеря		Лагерь	Отряд
2.	Подготовка к концерту открытия смены	06.07.2026 07.07.2026	Лагерь	Отряд
3.	Подготовка к концерту закрытия смены	24.07.2026 25.07.2026	Лагерь	Отряд
Модуль «Самоуправление				
1.	Работа по отрядам на сплочение, знакомство. Выявление лидеров. Распределение игровых ролей и закрепление ответственности.	В начале смены		Отряд
2.	Организация самоуправления на уровне команды, лагеря	В течение смены	Лагерь	Отряд
3.	Артельные (отрядные) огоньки	В течение смены		Отряд
Модуль «Дополнительное образование»				
1.	Курсы подготовки (мастер-классы)			
1.1.	Настольные игры	Ежедневно		Отряд
1.2.	«Батик»	Ежедневно		Отряд
1.3.	Мыловарение	Ежедневно		Отряд
1.4.	Изготовление слаймов	Ежедневно		Отряд
1.5.	Плетение «Фенечки»	Ежедневно		Отряд
1.6.	Выжигание	Ежедневно		Отряд
1.7.	Декоративно-прикладное искусство	Ежедневно		Отряд
1.8.	Бисероплетение	Ежедневно		Отряд

Модуль «Здоровый образ жизни»				
1.	Физкультурно-спортивные мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы	В течение смены	Лагерь	Отряд
2.	Спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе	В течение смены	Лагерь	Отряд
3.	Просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом	В течение смены		Отряд
	Работа «Спортивного отдела»	Ежедневно		Отряд
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»				
1.	Оборудование отрядных мест, спортивных и игровых площадок	В течение смены	Лагерь	Отряд
2.	Оформление артельных (отрядных) уголков	В течение смены		Отряд
3.	Событийный дизайн – оформление пространства проведения событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.)	В течение смены	Лагерь	Отряд
4.	Размещение экспозиций творческих работ детей, фотоотчетов об интересных событиях лагеря	В течение смены	Лагерь	Отряд
5.	Работа «Здоровьесберегающего отдела»	В течение смены		Отряд
Модуль «Профилактика и безопасность»				
1.	Профилактика жестокого обращения с детьми. Тематическая беседа.	08.07.2026	Лагерь	Отряд
2.	Профилактика ДТП с участием несовершеннолетних. Беседа. Практическое занятие	09.07.2026		Отряд
3.	Профилактика табакокурения. Беседа «Вредные привычки и здоровье человека»	13.07.2026		Отряд
4.	Вредные напитки. Профилактика раннего алкоголизма.	15.07.2026		Отряд
5.	Профилактика наркомании и употребления ПАВ.	17.07.2026		Отряд

6.	Профилактика интолерантности и экстремизма. Отрядные огоньки на сплочение отрядов	21.07.2026		Отряд
7.	Профилактика суицидов. Профилактическая беседа	24.07.2026		Отряд
Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»				
1.	Нормативно-правовая база по организации отдыха и оздоровления детей	Май	Лагерь	
2.	Ознакомление с обязанностями.	Перед началом смены	Лагерь	
3.	Проведение вводного инструктажа	Перед началом смены	Лагерь	
4.	Проведение инструктажа: 1. Об ответственности за жизнь и здоровье детей. 2. Каждодневное проведение инструктажей с детьми: - ПДД - правила поведения в лагере - в общественных местах, парках, транспорте 3. Инструктаж о электро - и пожаробезопасности. 4. Инструктаж о ядовитых грибах и ягодах. 5. Инструктаж о профилактике спортивного и бытового травматизма. 6. Инструктаж о поведении в лесопарковой зоне. 7. Инструктаж о правилах личной гигиены, профилактике кишечных заболеваний, COVID.	Перед Началом смены	Лагерь	
5.	Ежедневные планерки	Ежедневно		
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Сбор заявлений	Перед началом смены	Лагерь	Отряд
2.	Знакомство с режимом работы лагеря	Перед началом смены	Лагерь	Отряд
3.	Индивидуальные беседы	В течение смены по необходимости	Лагерь	Отряд
4.	Участие родителей в мероприятиях лагеря	В течение смены	Лагерь	Отряд
Модуль «Цифровая среда воспитания»				

1.	Формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма	В течение смены	Лагерь	Отряд
2.	Освещение деятельности лагеря с дневным пребыванием в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте образовательного учреждения	В течение смены	Лагерь	Отряд

В рамках лагеря проводятся мероприятия в соответствии с календарем дней единых действий:

08.07.2025 – день семьи, любви и верности

11.5. Планируемые результаты реализации программы воспитания.

По результатам реализации программы воспитания планируется:

- воспитание социально-личностных качеств у детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей;
- формирование у участников смены чувства патриотизма и гражданственности, бережного отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- развитие способности соотносить свои результаты, поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- формирование у детей ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

12. Механизмы реализации программы

Деятельность сотрудников и детей реализуется через определенные периоды организации и проведения смены, каждый из которых имеет конкретные задачи, направления деятельности.

Подготовительный этап:

- Разработка концепции, формирование кадрового потенциала, программного обеспечения;

- Подготовка методического и материально-технического обеспечения смены;

- Обсуждение и утверждение программного продукта.

Организационный этап.

Осуществляется в рамках смены. Это короткий (2-3 дня), но очень значимый период в жизни лагеря. Основной деятельностью организационного этапа является:

- Встреча детей и комплектование отрядов, их знакомство и сплочение;
- Знакомство детей с правилами жизнедеятельности отряда и лагеря;
- Проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей, их организационного, лидерского и творческого потенциала;
- Формирование органов самоуправления и начало их деятельности;
- Планирование (в соответствии с интересами и запросами участников смены);
- Запуск игровой модели программы.

Основной этап.

Включает в себя реализацию основных положений программы:

- Реализацию основной идеи и принципов игровой модели;
- Реализацию развивающих творческих проектов;
- Включение детей в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности;
- Работа органов самоуправления;
- Обеспечение комфортного и безопасного пребывания детей.

Заключительный этап.

Включает в себя подведение итогов работы по программе, итогов смены, а именно:

- Проведение обобщающей игры;
- Проведение итоговой диагностики участников программы;
- Награждение участников;
- Подведение итогов и анализ результатов деятельности по программе;
- Выработка перспектив деятельности на следующую смену.

13. Условия реализации программы

13.1. Кадровое обеспечение программы

Один из самых актуальных вопросов организации работы в лагере – его кадровое обеспечение. Основная ответственность за реализацию программы смены ложится на ее организатора.

Полноценная реализация программы подразумевает наличие следующих категорий сотрудников: Организатор смены, старшие вожатые, вожатые, помощники вожатых, инструктора по физической культуре.

Кадры:

Организатор: несет ответственность за соблюдением режима дня, организацию и содержание досуговой деятельности, анализирует деятельность отрядов.

Старшие вожатые: организуют и поддерживают работу отрядов, несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение плана учебно-воспитательной работы, проведение массовых мероприятий.

Вожатые и помощники вожатых: помогают в организации отрядных и массовых мероприятий, консультируют вожатых по актуальным вопросам, отвечают за результативность отрядной работы.

13.2. Материально-техническое обеспечение

- Комплект мебели для образовательного процесса из расчета на каждого участника смены, соответствующие разновозрастным требованиям;

- персональный компьютер - ноутбук (Стандартный пакет ПО) из расчета 1 комплект на 5х участников смены;

- МФУ (Принтер, сканер, копир) 9 шт.;

- Флипчарты, бумажные блоки, набор маркеров перманентных;

- Канцелярские принадлежности: ручки, бумага, фотобумага, пленка для ламинирования, ватманы, краски, гуашь, кисти художественные, наборы простых карандашей, клей ПВА, картон цветной, линейки, цветная бумага.

- Спортивный инвентарь: мячи футбольные - 15 ед., мячи баскетбольные - 15 ед., мячи волейбольные - 15 ед., бадминтон - 15 ед.

- Музыкальное оборудование.

- Настольные игры - 30 ед.

13.3. Финансово-экономическое обеспечение

Финансово-экономическое обеспечение смены складывается из следующих аспектов:

- родительская оплата.

14. Методические материалы

Методические разработки, инструктажи представлены в приложениях.

15. Требования по технике безопасности детей при реализации программы

Инструкция по правилам поведения для воспитанников ДТиС «Пионер».

Инструкция по правилам пожарной безопасности.

Инструкция по правилам электробезопасности.

Инструкция по правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция по правилам поведения в экстремальной ситуации.

Инструкция по правилам безопасности при проведении массовых мероприятий.

Инструкция действий при пожаре.

16. Список литературы и информационных источников

16.1. Литература:

1. Баженова Л.М. Наш друг экран. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. (1-4 классов). Вып. 1, 2. - М.: Пассим, 1995
2. Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - М.: SVR-Аргус, 1994.
3. Гращенкова И.Н. Кино как средство эстетического воспитания: Социально-эстетический потенциал современного кинопроцесса: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 1986.
4. Кино. 500 главных фильмов всех времен и народов: [справочное издание] / под редакцией М. Брашинского [и др.]. — Москва: Афиша Индастриз, 2004.
5. Мельес, Ж. Путеводитель по чудесному искусству кинематографа / Ж. Мельес; перевод с французского. — Москва: Rosebud Publishing, 2024.
6. Мир кино: энциклопедия: [биографии актеров, режиссеров, история создания фильмов и сериалов] / составитель И. В. Костомаров. — Москва: Эксмо, 2007.
7. Рабинович Ю.М., Шатерникова М.С., Усов Ю.Н. Основы киноискусства. Программа факультативного курса//Программы факультативных курсов средней школы. - М.: Просвещение, 1974.
8. Российская мультипликация: историко-культурологический справочник / составитель Г. Н. Бородин. — Москва: Кинограф, 2023.
9. Саликова, С. П. Детям об искусстве. Кино. Краткая история. Как снимают кино / С. П. Саликова. — Москва : Искусство-XXI век, 2016.
10. Сто великих режиссеров /Авт.-сост. И.А.Мусский. – М., 2006.
11. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. — Москва: АСТ, 2021.

16.2. Интернет ресурсы

1. «Смешарики снимают кино» [Электронный ресурс]. —Санкт-Петербург, 2023. — Режим доступа: <https://www.ivy.ru/watch/521416>
2. Юренев Р.Н. Чудесное окно. Краткая история мирового кино. - М., 1983— Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001262054>
3. Бондаренко, Е. А. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы: методическое пособие / Е. А. Бондаренко, Е. В. Дубровская. — Москва: [б. и.], 2018. — Режим доступа: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dporcchap.ru/wp-content/uploads/2023/07/7_-mr_vtoroy-sbornik-kinouroki-v-sovremennoy-shkole-rol-znachenie-perspektivy.pdf

4. Федоров А. Медиаобразование и медиаграмотность/ А. Федоров. – Таганрог: Изд-во Кучма Ю. Д., 2004. – 340 с. Режим доступа: https://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_eeb1101786a4523d0a2cdb2f01e962a0

5. Баженова Л.М. В мире экранных искусств. Книга для учителей начальных классов, воспитателей, родителей. - Изд-во ВИПК, ВИКИНГ, Ассоциация деятелей кинообразования, 1992. - 71 с. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-uchebnogo-kursa-tehnologiya-mediaobrazovaniya-v-shkole-i-vuze>

Входная/выходная диагностики

Здравствуй, дорогой друг! Давай познакомимся!

Фамилия Имя _____ Отряд
№ _____

1. Часто ли ты отдыхаешь в лагерях?
 - 1 раз в год
 - 2-3 раза в год
 - более 3 раз в год
2. В этот лагерь я:
 - в первый раз
 - посещал уже раньше (укажи количество раз) _____
3. В лагерь я пришел:
 - с хорошим настроением
 - с плохим настроением, потому что: _____
4. Самое неприятное, что может произойти со мной в лагере это:

5. В коллективных играх (мероприятиях) я являюсь ведущим:
 - всегда
 - иногда
 - никогда
6. Больше всего я обрадуюсь, если в лагере:

7. Если у меня возникнет какая-либо проблема, скорее всего за помощью я обращаюсь к:

<input type="checkbox"/> водителю	<input type="checkbox"/> воспитателю
<input type="checkbox"/> администрации лагеря	<input type="checkbox"/> моим друзьям
<input type="checkbox"/> справлюсь сам	
<input type="checkbox"/> родителям: маме/ папе (нужное подчеркнуть)	
<input type="checkbox"/> свой вариант	

8. Считаешь ли ты себя лидером?
 - да
 - нет
9. Где бы ты хотел проявить себя, свои способности:
 - в спорте
 - на сцене (в творческих мероприятиях)
 - в организации мероприятий / акций
 - в своем отряде
 - в трудовой деятельности
 - свой вариант

вариант

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов!

Фамилия Имя _____ № Отряда _____

1. Больше всего в лагере мне запомнилось следующее:

2. Я посетил (а) следующие развивающие центры (кружки), модули:

3. Как ты оцениваешь от 1 до 5 баллов (обведи):

сплоченность вашего отряда 1 2 3 4 5

свое участие в жизни отряда 1 2 3 4 5

4. Больше всего в лагере я расстраивался, когда:

5. Когда мне было трудно, мне помогали:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> вожатый | <input type="checkbox"/> воспитатель корпуса |
| <input type="checkbox"/> администрация лагеря | <input type="checkbox"/> мои друзья |
| <input type="checkbox"/> справлялся сам | |
| <input type="checkbox"/> родители: маме/ папе (нужное подчеркнуть) | |
| <input type="checkbox"/> свой вариант | |

6. Хотел бы ты еще раз посещать наш лагерь?

- да
 нет, потому

что _____

7. Мое настроение в течение смены:

- отличное среднее
 плохое переменчивое

8. Считаешь ли ты себя лидером?

- да нет

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

Общие правила поведения

Обучающиеся должны:

- бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и сотрудников и выполнять правила внутреннего распорядка;
- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины; в случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- беречь оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете, других помещениях и на территории;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Обучающимся запрещается:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры;
- приходить в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения;
- курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в учебные помещения с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование;
- приносить огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.), осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью;
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- находиться в помещениях вне расписания и плановых мероприятий.

Требования безопасности перед началом и во время занятий

Обучающиеся должны:

- находиться в учебном помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать

соответствующие инструкции по технике безопасности;
размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники прекратить работу и поставить в известность педагога.

Правила поведения во время перерыва между занятиями

Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.

Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством; производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих

Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

При возникновении аварийных ситуаций необходимо покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения в случае возникновения пожара

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.

Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.

По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.

При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила электробезопасности

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности.

Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой

шнур на отсутствие нарушения изоляции.

Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации и помните о мерах предосторожности.

Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности по пути движения в образовательное учреждение и обратно

Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор, на обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

Действия:

не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!

не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или

переносить их в другое место!

воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

Инструкция для обучающихся во время массовых мероприятий

Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

ЗАПРЕЩАЕТСЯ: приходить одетыми не по погоде; передвигаться после рассадки; допускать грубые шалости, бросание различных предметов; бегать по скамьям сидений, отлучаться без разрешения педагога.

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть учреждение через ближайший выход.

При плохом самочувствии или травме необходимо прекратить участие в мероприятии и немедленно сообщить об этом педагогу.

Инструкция для обучающихся при перевозке автотранспортом

Посадка и высадка в автобус производится под наблюдением водителя и педагога только при полной остановке автобуса и лишь со стороны тротуара, обочины или края проезжей части через переднюю дверь.

Ожидать автобус необходимо только на тротуаре, посадочной площадке или обочине дороги.

Во время поездки необходимо соблюдать дисциплину и выполнять все указания начальника лагеря, воспитателей или других работников лагеря.

Во время движения не разрешается стоять или ходить по салону автобуса, высовываться из окна и выставлять в окно руки.

Во избежание травм при резком торможении автобуса, необходимо упираться ногами в пол кузова и руками держаться за поручень расположенного впереди сидения.

Выходить из автобуса можно только с разрешения старшего в сторону тротуара или обочины дороги. Запрещается выходить на проезжую часть и перебегать дорогу.