



Дворец  
пионеров  
и школьников  
имени Н.К. Крупской

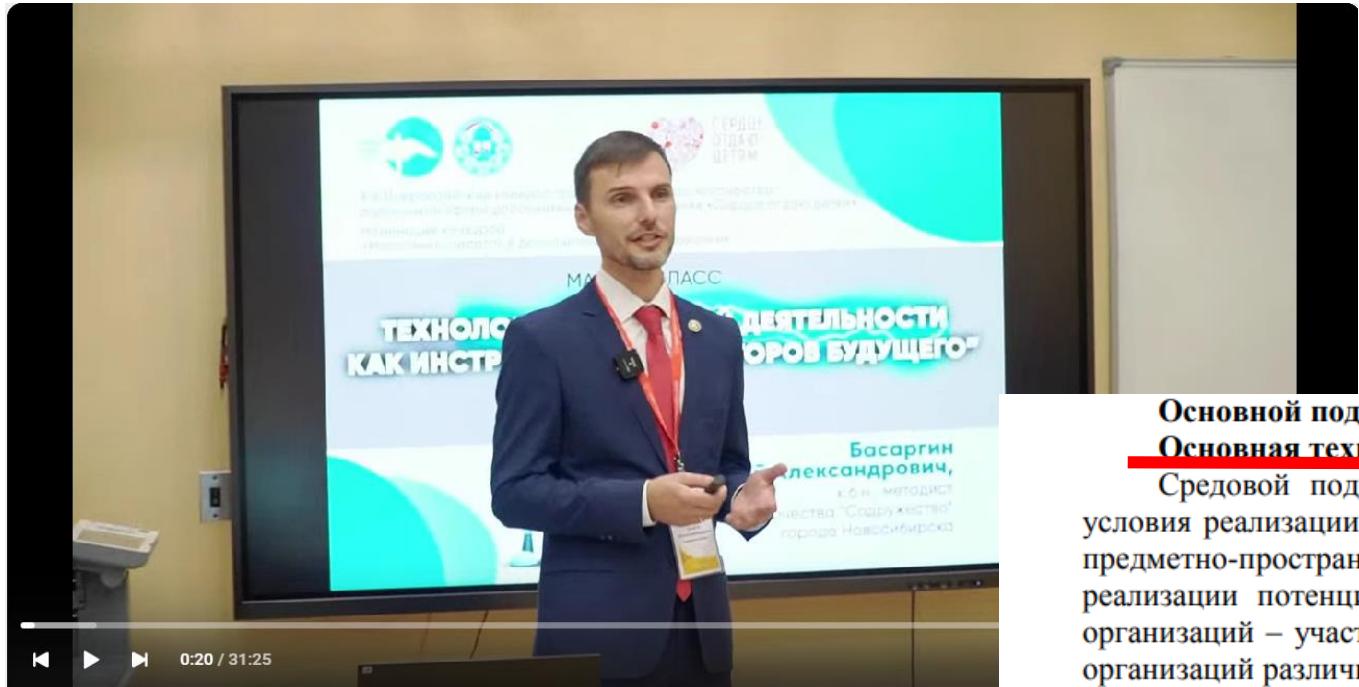
# Специфика проведения мастер-класса

Корлыханова Н.Н.

# Критерии оценки мастер-класса

## «Твой путь к самореализации и успеху»

№	Критерий	Баллы		
		0-1	2-3	4-5
1	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	не владеет / владеет недостаточно	владеет в необходимой / достаточной мере	владеет в полной мере / владеет в полной мере как лидер компетенции
2	Умение вовлечь участников мастер-класса в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
3	Умение отрефлексировать и представить эффективные практики наставничества	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
4	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания для применения наставляемыми в их профессиональной деятельности	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
5	Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
Максимальное количество баллов - 25				



## **Основной подход к реализации программы наставничества: средовой.**

**Основная технология:** проектная.

Средовой подход – определяет возможность использования среды как фактора и условия реализации данной программы наставничества, включающего в себя совокупность предметно-пространственных и социально-культурных характеристик, необходимых для реализации потенциала каждого участника программы, включая среду образовательных организаций – участников программы, а также формируемые среды в ходе взаимодействия организаций различной ведомственной принадлежности (А.А. Ушаков).

Профессионально-развивающая среда – это единая система взаимодействующих образовательных сред, каждая из которых содержит профессионально-развивающие ресурсы, которые взаимно дополняют друг друга (С.Д. Дерябо, В.И. Панов, В.А. Ясвин).

Создание профессионально-развивающей среды предоставляет студентам возможность выбора профессионально-развивающих ресурсов в целях проектирования вариативных траекторий профессионально-личностного развития и саморазвития.

**Проектная технология** – организация самостоятельной деятельности наставляемых, направленной на решение поставленных задач, интегрирующая в себе исследовательский, поисковый, проблемный, презентативный и рефлексивный методы.

Успех личности в современном мире во многом определяется способностью мыслить критически, готовностью к креативному поиску, способностью **организовать свою жизнь, свою профессиональную деятельность как проект**: определить ближнюю и дальнюю перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Проектная технология лежит в основе реализации программы наставничества, так как наставляемые проектируют свои траектории профессионально-личностного развития, а также осваивают технологию реализации проектной деятельности с учащимися (создание социально-значимых, исследовательских, творческих проектов).

**Адресаты программы:** студенты системы среднего профессионального образования по



Дворец  
пioneerов  
и школьников  
имени Н.К. Крушиной

## Мастерская образовательных решений: создаем занятие вместе

мастер-класс

Корлыханова Надежда Николаевна

### **Основной подход к реализации Программы:**

Основной технологией, применяемой при реализации Программы является кураторская методика.

Кураторская методика – это один из подходов к внутрифирменному

повышению квалификации педагогов. Исходя из данной методики, организуются взаимопосещение занятий двух наставляемых педагогов под кураторством наставника.

# Цель мастер-класса

обеспечить участников практическими инструментами для эффективной и быстрой подготовке занятий с использованием современных методов и цифровых инструментов

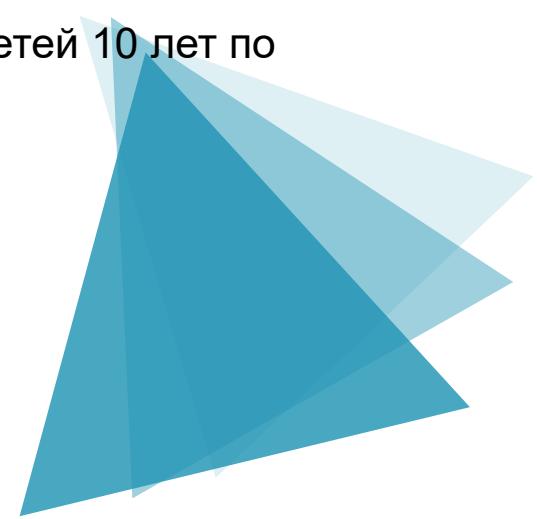
---

Правильный промпт для генерации текста можно представить в виде следующей формулы:

**действие + формат содержания+ тематика.**

- Действие это всегда глагол: это стандартные команды напиши, составь, придумай
- формат содержания: это уточнение формата текста, (конспект)
- Тематика связана с содержанием
- Описать целевую аудитории

Например: создай технологическую карту занятия технической направленности для детей 10 лет по теме « Путешествие по Башкирии»





Вводная часть

Основная часть

Заключение

Вызов

Осмысление

Рефлексия

# 7 способов начать выступление, чтобы вызвать интерес

- Презентовать проблему, которая нуждается в решении
- Презентовать общую цель
- Задать риторический вопрос
- Сделать шокирующее заявление
- Рассказать собственную историю
- Сравнить или провести контраст между способами решения или условиями
- Пообещать преимущества или пользу от слушания

<b>Тема занятия:</b>	«Путешествие по Башкирии»
<b>Направленности дополнительного образования детей:</b>	естественно-научная, техническая, туристско-краеведческая, художественная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная
<b>Возраст</b>	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
<b>Цель занятия</b>	изучение нового материала
<b>Цель занятия</b>	

### Этапы занятия

Мотивация	Изучение нового материала	Закрепление изученного материала	Рефлексия

- Задание: заполнить таблицу

- **Шаг 1**

- Направленность:
  - естественно-научная
  - техническая
  - туристско-краеведческая
  - художественная
  - социально-гуманитарная
  - физкультурно-спортивная

- **Шаг 2**

- Возраст:

- **Шаг 3**

- Цель занятия:
  - Изучить ...
  - Узнать ...
  - Обсудить ..
  - Освоить ...
  - Обобщить ...

- Нейросеть GigaChat
- <https://giga.chat/>



 SCAN ME



Мотивация	Изучение нового материала
Ящик вопросов	Вижу. Слышу. Пишу
<p>1. В начале занятия педагог объявляет обучающимся новую тему, которую им предстоит изучить, и выдаёт каждому обучающемуся чистые листы.</p> <p>2. Обучающимся предлагается записать на выданных листах вопросы, ответ на которые они хотели бы получить при изучении новой темы.</p> <p>3. Педагог собирает листы в коробку и перемешивает их.</p> <p>4. По окончанию изучения темы обучающимся предлагается по очереди доставать листы с вопросами из коробки и самим отвечать на них. Обсуждения и исправления приветствуются.</p>	<p>1. Педагог заранее разделяет весь материал по новой теме на 3 части по его формату: текст, аудио и видео.</p> <p>2. Каждый формат материала предусматривает различный вид деятельности обучающихся: для текстового формата необходимо составить мини-конспект в тетради; для аудиоформата - заполнить предложенную таблицу; для видеоформата - ответить на вопросы, поставленные педагогом.</p> <p>3. По завершении работы педагог оценивает правильность выполнения задания, при необходимости вносит корректировки.</p>

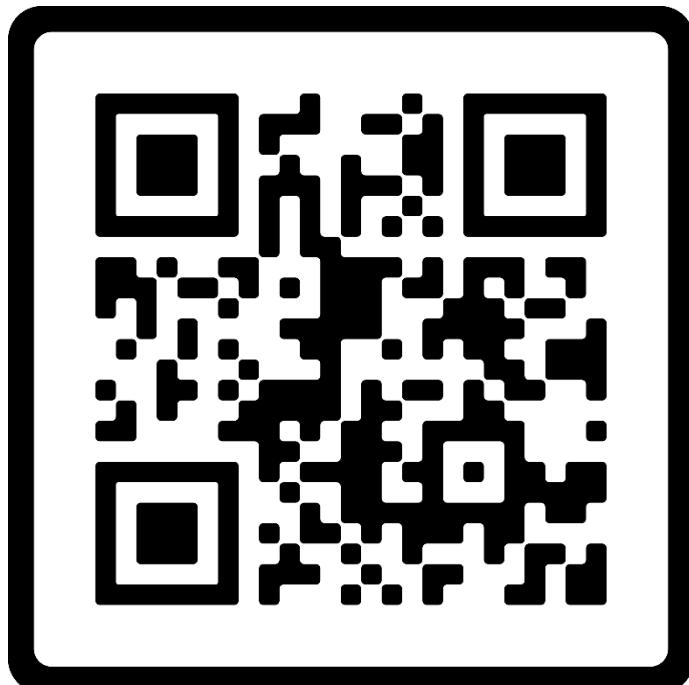


Закрепление изученного материала	Рефлексия
Лист новых знаний	3+3+1
<p>1. Обучающиеся делятся на группы по 4-5 человек.</p> <p>2. Каждой группе выдаётся лист размером А3, на котором обучающимся предлагается за 5 минут в хаотичном порядке записать все определения, числа, аббревиатуры, которые они узнали на занятии.</p> <p>3. После выполнения задания заполненные листы групп размещаются на доске, и их содержание зачитывается вслух.</p> <p>4. Обучающимся предлагается объяснить каждое прочитанное с листа определение, число, аббревиатуру.</p>	<p>1. В конце занятия обучающимся предлагается записать в тетради:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 задания, которые у них получилось выполнить в процессе урока.</li> <li>• 3 задания, которые выполнить не получилось.</li> <li>• 1 действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.</li> </ul> <p>2. После чего озвучить получившийся результат.</p>



Платформа Joyteka

<https://joyteka.com/ru>



# Критерии оценки мастер-класса

## «Твой путь к самореализации и успеху»

№	Критерий	Баллы		
		0-1	2-3	4-5
1	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	не владеет / владеет недостаточно	владеет в необходимой / достаточной мере	владеет в полной мере / владеет в полной мере как лидер компетенции
2	Умение вовлечь участников мастер-класса в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
3	Умение отрефлексировать и представить эффективные практики наставничества	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
4	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания для применения наставляемыми в их профессиональной деятельности	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
5	Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
Максимальное количество баллов - 25				

## Классификации вопросов:

<b>Репродуктивные</b> – ответ опирается на известные учащемуся знания	<b>Проблемные</b> – для ответа у учащегося знаний недостаточно
<b>Закрытые</b> – предполагают краткий однозначный ответ	<b>Открытые</b> – не предполагают краткого однозначного ответа (обычно это вопросы типа <i>как? почему? при каких условиях?</i> )
<b>Конвергентные</b> – предполагают единственно правильный ответ	<b>Дивергентные</b> – не предполагают единственного правильного ответа, они побуждают к поиску, творческому мышлению.
<b>«ТОНКИЕ» вопросы</b> – те, при ответе на которые называется факт, событие, имя, дата, место, явление и т.п.  Что..? Кто..? Когда..? Могли ли...? Может ли...? Будет...? Как зовут...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	<b>«ТОЛСТЫЕ» вопросы</b> – те, при ответе на которые требуется дать полный, развернутый ответ в виде небольшого рассказа.  Почему вы думаете...? Как вы считаете...? Объясните, почему...? В чем вы видите различие...? Предположите, что будет, если...? Дайте три объяснения, почему...? Что произойдет, если...? Как связаны между собой...?

# Критерии оценки мастер-класса

## «Твой путь к самореализации и успеху»

№	Критерий	Баллы		
		0-1	2-3	4-5
1	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	не владеет / владеет недостаточно	владеет в необходимой / достаточной мере	владеет в полной мере / владеет в полной мере как лидер компетенции
2	Умение вовлечь участников мастер-класса в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
3	Умение отрефлексировать и представить эффективные практики наставничества	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
4	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания для применения наставляемыми в их профессиональной деятельности	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
5	Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
Максимальное количество баллов - 25				

# Самоанализ мастер-класса

- выражение эмоционально-оценочного отношения к проведенному мастер-классу и обоснование;
- осуществление поэтапного анализа проведенного мастер-класса;
- вывод о том, насколько удалось реализовать запланированные цель и задачи мастер-класса

# Возможные вопросы жюри:

Является ли Ваш мастер-класс отражением Вашего педагогического кредо? В чём оно заключается?

Чем определялся Ваш выбор содержания мастер-класса и технологии его проведения?

Почему именно такая структура была выбрана для данного мастер-класса. Оправдала ли она себя?

Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы мастер-класса? Показать, как другие этапы работали на главный этап?

Какие средства и приёмы, использованные на данном мастер-классе, оказались, на Ваш взгляд, наиболее эффективными? А какие нет? Почему Вы так считаете?

Как вы оцениваете результаты мастер-класса? Удалось ли реализовать все поставленные задачи? Если не удалось реализовать из задуманного Вами, то почему?

Считаете ли Вы, что в этом мастер-классе нужно было бы что-то изменить? Если да, то, что именно и почему?

# Критерии оценки мастер-класса

## «Твой путь к самореализации и успеху»

№	Критерий	Баллы		
		0-1	2-3	4-5
1	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	не владеет / владеет недостаточно	владеет в необходимой / достаточной мере	владеет в полной мере / владеет в полной мере как лидер компетенции
2	Умение вовлечь участников мастер-класса в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
3	Умение отрефлексировать и представить эффективные практики наставничества	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
4	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания для применения наставляемыми в их профессиональной деятельности	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
5	Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	не умеет / умеет недостаточно	умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере / достиг совершенства профессионального мастерства
	Максимальное количество баллов - 25			

# Чек лист по подготовке

## **Теоретический компонент. Написание конспекта.**

- Определите цель мастер-класса (цель одна)
- Определите задачи мастер-класса (может быть несколько)
- Напишите план мастер-класса ( из каких частей будет состоять мастер-класс)

Вводная часть (краткое описание для чего мастер-класс, почему именно эта тема (3-4 предложения)

Основная часть

Расписать ход мастер-класса: что делаете, какие пояснения и комментарии даете.

Заключительная часть. Рефлексия

- Подведение итогов мастер-класса ( подготовить элементы самоанализа)



## **Практический компонент. Подготовка материала.**

- Создать демонстрационный материал
- Подготовить раздаточный материал (участникам и экспертам)

- Тренировочный мастер-класс. (Провести пробный мастер-класс. Внести корректиды) Проверить тайминг. Запись на видео
- Продумать расположение необходимой мебели, флипчартов и т.д
- Продумать заранее расположение экрана, научиться пользоваться заранее интерактивными панелями
- Исследование места выступления (удостовериться что видно ли участникам и экспертам экран)

# Если что-то может пойти не так, оно пойдёт не так

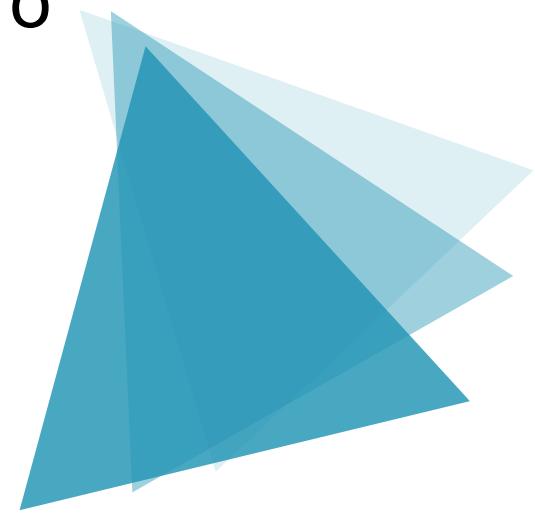
Пусть у вас будет План Б на случай:

- Если сломался компьютер: копии материалов (1) на флешке, (2) в облаке
- Если не актуальное ПО
- Если пропал доступ к системе: скриншоты
- Если сломался проектор..... и т.д

# Ожидаемые результаты:

---

1. Определение и развитие профессионально-значимых компетенций у молодых специалистов.
2. Формирование профессионально-компетентной личности педагога, владеющей креативными, методологическими и рефлексивными качествами
3. Создание условий социально-психологического комфорта и защищенности новых членов педагогического коллектива, приобщение их к корпоративной культуре.



**Фрагмент теста для оценки профессиональных компетенций  
педагогов дополнительного образования МАУДО «ДПШ»**

Данное тестирование проводится через личные кабинеты специалистов МАУДО «ДПШ» официального сайта организации <https://chel-dpsh.ru/>.

Вопросы теста:

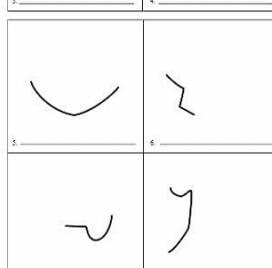
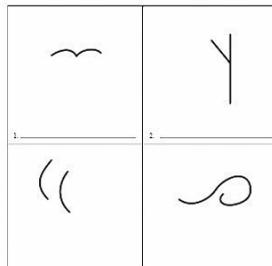
1. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под специальными условиями получения дополнительного образования детей с ОВЗ понимаются такие условия обучения, воспитания и развития, которые включают в себя (выберите все правильные ответы):

- 1) проведение дополнительных занятий с родителями обучающихся;
- 2) использование специальных методов обучения и воспитания;
- 3) обеспечение мест работы специалистов-дефектологов;
- 4) разработку и реализацию адаптированных образовательных программ;
- 5) применение в зависимости от нозологии учебных материалов и

**Тест креативности Торранса**

«Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку. Время выполнения 10 минут.



**Тест эмоционального интеллекта Шутте**

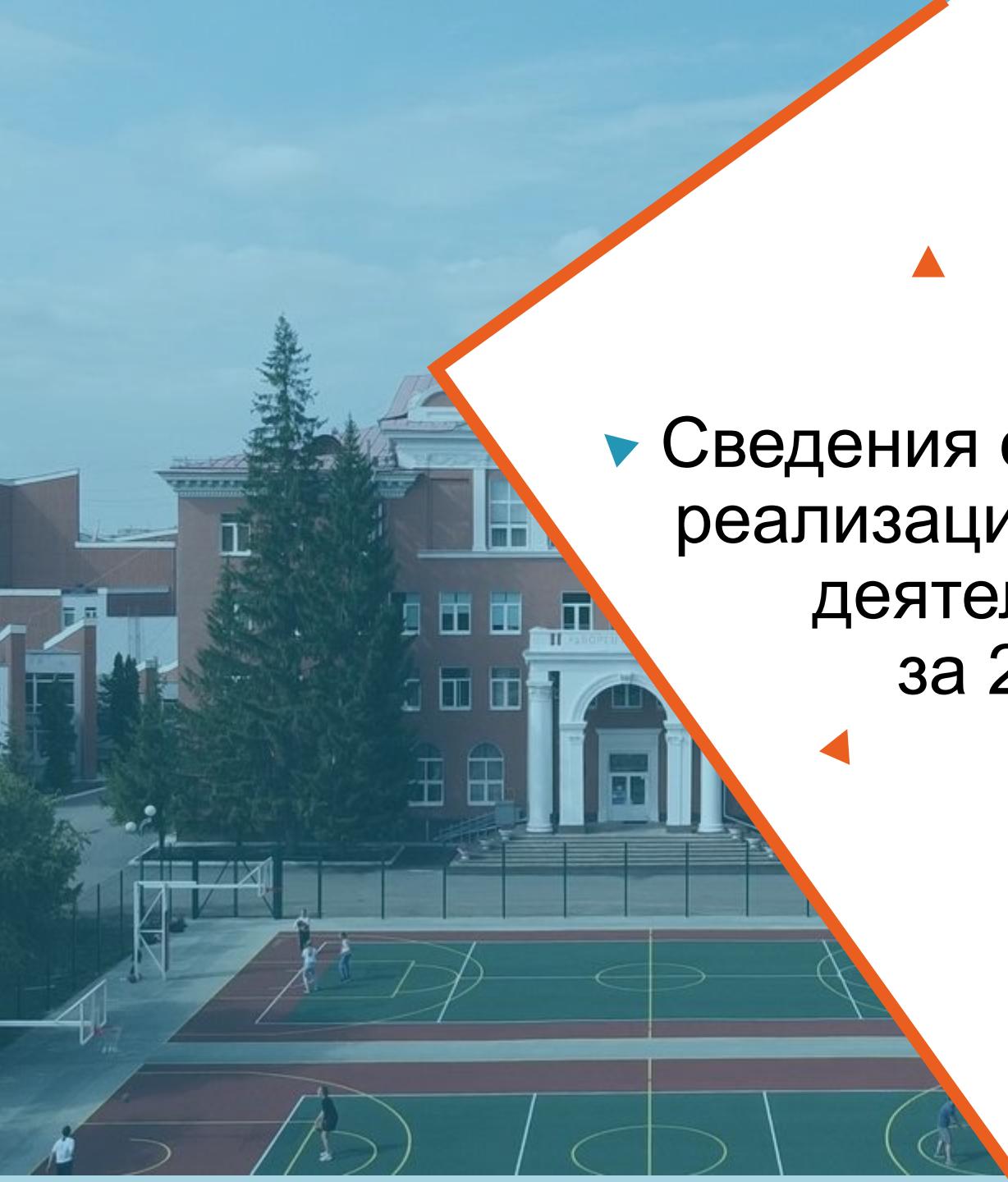
- 1 – Категорически не согласен  
2 – Не согласен  
3 – Трудно сказать  
4 – Согласен  
5 – Абсолютно согласен

		1	2	3	4	5
1	Я знаю, когда следует обсуждать свои проблемы с окружающими.					
2	Когда на моем пути возникают препятствия, я вспоминаю ситуацию с аналогичными трудностями и преодолеваю их.					
3	Я надеюсь, что я справлюсь с большинством дел, за которые я берусь.					
4	Окружающие люди считают, что мне можно легко доверять.					
5	Я замечаю, что мне трудно понимать невербальные сообщения других людей.					
6	Некоторые значимые события моей жизни заставили меня переоценить то, что является важным, а что нет.					

**Анкета оценки удовлетворенности Программой наставничества  
(для наставляемого)**

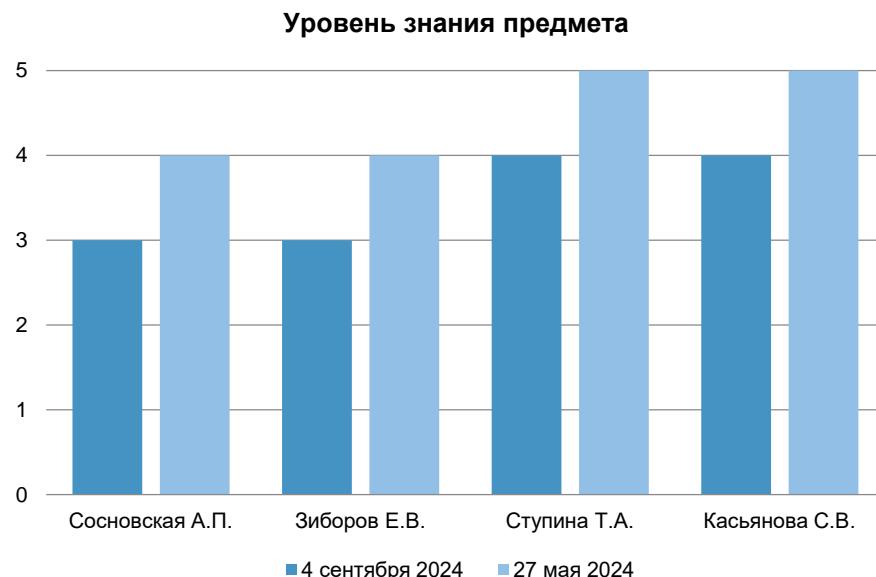
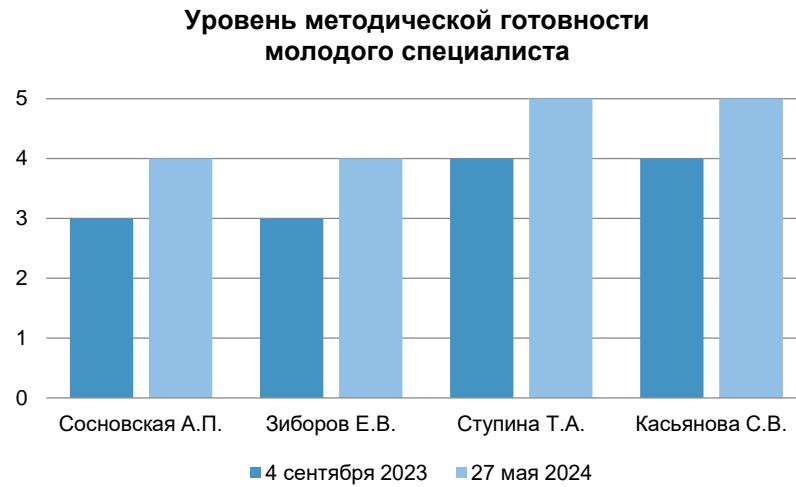
1. Оцените в баллах от 1 до 3, где 1 - самый низший балл, а 3 - самый высокий:

1.1. Насколько комфортно было общение с наставником?	1	2	3
1.2. Насколько полезными/интересными были личные встречи с наставником?	1	2	3
1.3. Насколько полезными/интересными были групповые встречи?	1	2	3
1.4. Ощущали ли Вы поддержку наставника?	1	2	3
1.5. Насколько полезна была помощь наставника?	1	2	3
1.6. Насколько был понятен план работы с наставником?	1	2	3
1.7. Ощущали ли Вы безопасность при общении с наставником?	1	2	3
1.8. Насколько было понятно, что от Вас ждет наставник?	1	2	3
1.9. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3
1.10. Насколько оправдались Ваши ожидания от	1	2	3

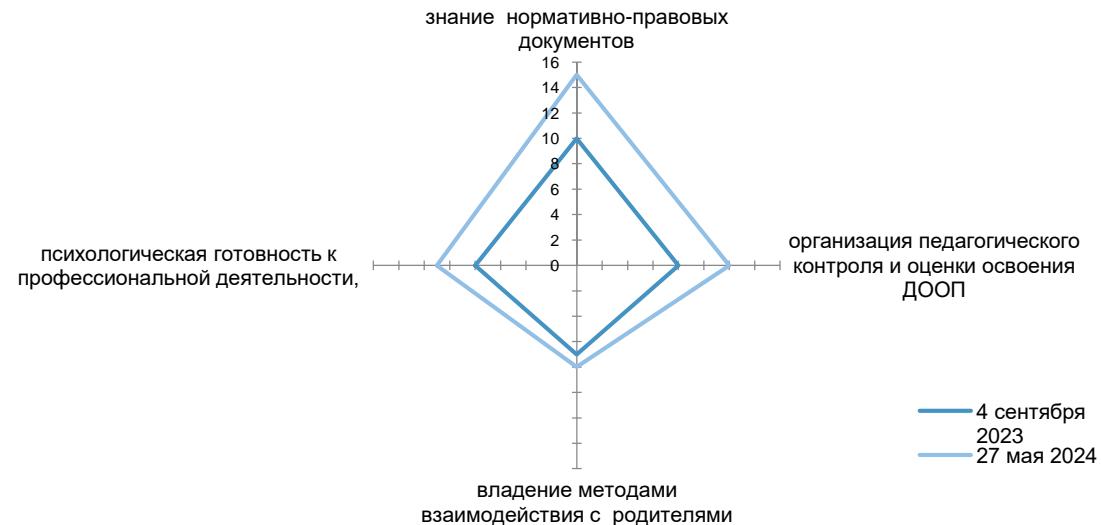


► Сведения о результативности и качестве реализации программы наставнической деятельности « Наставник и Я» за 2023 - 2024 учебный год

# Профессиональные достижения молодых специалистов

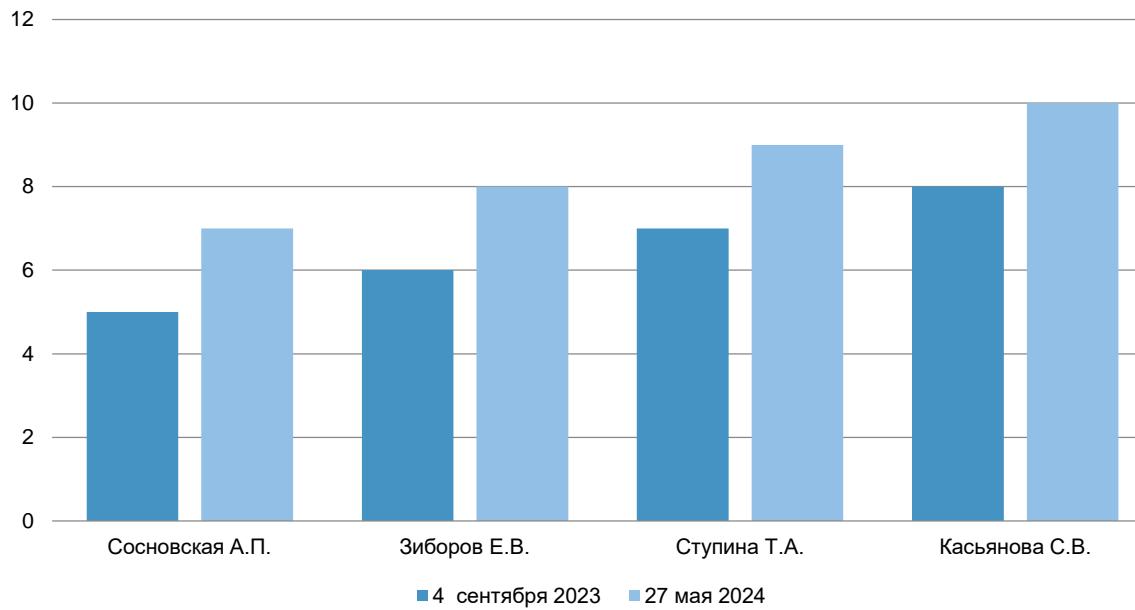


В программе наставничества « Наставник и Я» в 2023 -2024 учебном году приняло участие 4 пары « наставник - наставляемый»:  
Чертов А.А. –Зиборов Е.В., Кельм Н.В. – Ступина Т.А.,  
Перминова Ю.О. - Касьянова С.В., Корлыханова Н.Н. – Сосновская А.Н.

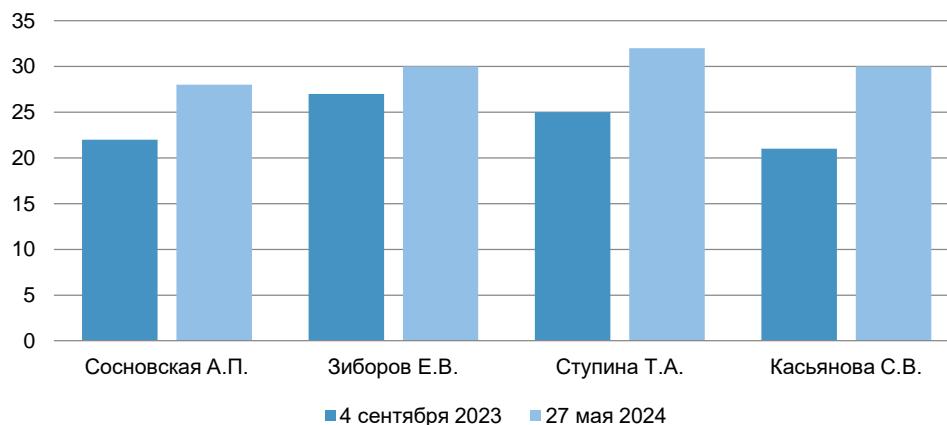


# Личностные достижения молодых специалистов

## Тест креативности Торранса



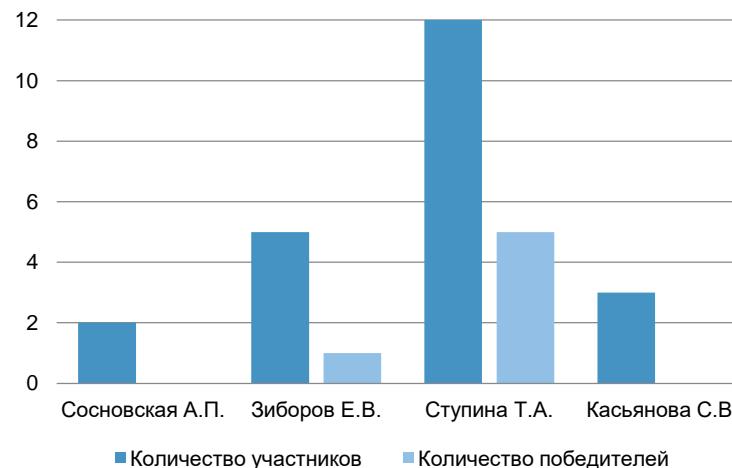
## Тест эмоционального интеллекта Шутте



## Подготовленные публикации в 2023 -2024 году

1. Ступина Т. А. Актуальность дополнительного образования в развитии технического творчества детей Студенческий: электрон. научн. журн. – 2023. – № 31 (243). – 2 часть. – С. 51–53.
2. Ступина Т. А. Развитие познавательных способностей младшего школьника, средствами начального технического моделирования Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений национального проекта «Образование» : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2023. – С. 332–338.
3. Ступина Т. А. Начальное техническое моделирование в дополнительном образовании Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2024. – № 1 (88). – 1 том. – С. 660–663. – URL:

## Результативность участия обучающихся в конкурсах и фестивалях





Дворец  
пионеров  
и школьников  
имени Н.К. Крупской

Корлыханова Надежда Николаевна  
старший методист

89193518886  
k\_n.n@mail.ru

