



# «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в современном контексте: проблемы и перспективы»

*В.Л. Новакаускас, директор  
Департамента культуры  
Тюменской области*



г. Тюмень  
24 августа 2018 года





**Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ  
«Об образовании»**

**Федеральные государственные требования (ФГТ)  
к минимуму содержания, структуре, условиям  
реализации и срокам обучения по дополнительным  
предпрофессиональным образовательным программам**

**Концепция развития образования в сфере культуры и  
искусства в Российской Федерации**



# Структура учреждений дополнительного образования в сфере культуры Тюменской области

30 учреждений  
дополнительного  
образования детей



25 детских школ искусств  
2 художественные школы  
1 музыкальная школа  
2 центра детского  
творчества

## Контингент учащихся (чел.)



**Всего учащихся: 22 386 чел.**





# Деятельность учреждений дополнительного образования в сфере культуры Тюменской области

Количество  
работников в системе ДО  
1044 чел.



из них  
632 чел.  
педагогического  
состава

## Зарботная плата преподавательского состава (тыс. руб.)



# Обновление материально-технической базы учреждений дополнительного образования в сфере культуры Тюменской области



Введены в эксплуатацию после капитального ремонта 6 ДШИ

Приобретено более 150 музыкальных инструментов

Новые отделения и специальности

*«Дизайн костюма»*

*«Духовые и ударные инструменты»*

*«Архитектурно-художественное проектирование»*

*«Гусли»,  
«Синтезатор»*





# Творческая деятельность учащихся учреждений дополнительного образования



# Формирование нового педагогического мышления

- освоение педагогами универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный исходный уровень, динамику развития художественных и специальных способностей, степень интереса и возможностей (курсы повышения квалификации, педагогические советы, семинары);
- овладение педагогами школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации
- переход от репродуктивной деятельности к продуктивной. Движение от субъективного мнения к объективизации знаний. Без индивидуально-творческого подхода совместная деятельность превращается в совместную зубрежку и натаскивание.

# Приоритетные направления методического сопровождения в развитии учреждений дополнительного образования детей Тюменской области

✓ Обеспечить современное, инновационное организационно-методическое сопровождение по основным направлениям деятельности руководителей и преподавателей детских школ искусств

✓ Сформировать единую региональную базу программно-методических материалов по вопросам внедрения инновационных форм в систему дополнительного образования, в том числе по работе с детьми с ОВЗ и инвалидами

✓ Разработать диагностический инструментарий для проведения мониторинговых исследований качества образования в ДШИ

✓ Разработать единый алгоритм требований для оценки конкурсных достижений учащихся при прохождении аттестации преподавателями ДШИ

## Основные задачи развития системы дополнительного образования

- Диверсификация образовательных программ. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности. Их дифференциация по объемам учебных дисциплин и затратам. Достижение широкого разнообразия вариативности реализуемых образовательных программ.
- Переход на качественно иной уровень внедрения и применения информационных и иных современных технологий в деятельности ДШИ.
- Совершенствование программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников ДШИ в соответствии с приоритетными, современными направлениями развития образования в области искусств.



ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Спасибо за внимание!**